

HORARIOS 2023/2024

CURSO 1ºA - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (BAILE FLAMENCO)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	AYB	ACSOC	AYB	ACSOC	EE
8.15-8.30	E. Plaza	A. 10	E. Plaza	A.10	N. Rodríguez
8.30-8.45	A.30	C. Rocamora	A.30	C. Rocamora	A.30
8.45-9.00					
9.00-9.15				IMPRO	
9.15-9.30				A.9	BABF I
9.30-9.45	BABF I	BFLA I	BABF I	A. Arranz	Marcela
9.45-10.00	Marcela	N. Muñoz	Marcela		A.26
10.00-10.15	A. 26	A.26	A.26		
10.15-10.30					
10.30-10.45	BFLA I			EHR	
10.45-11.00	N. Muñoz			A.29	BFLA I
11.00-11.15	A.26	EHR	BFLA I	J. Garrido	B. Martos
11.15-11.30		A.29	N. Muñoz		A.26
11.30-11.45		J. Garrido	A.26	COMP	
11.45-12.00				M. Pérez	
12.00-12.15			NTAD I	A.31	
12.15-12.30			Tic		NTAD I
12.30-12.45	IMPRO	INT I			TIC
12.45-13.00	A.26	A. 20			
13.00-13.15	A. Arranz	P. Nevado			
13.15-13.30			EE		
13.30-13.45			N. Rodríguez		
13.45-14.00			Tic		
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
ACSOC	Arte, Cultura y Sociedad	Anual
AYB	Anatomía y Biomecánica	Anual
BFLA1	Baile Flamenco 1	Anual
BABF1	Base Académica Aplicada al Baile Flamenco 1	Anual
COMP	Composición	Anual
EE	Espacio Escénico	1º Semestre
EHR	Evolución Histórica del Repertorio	Anual
IMP	Improvisación	1º Semestre
INT1	Interpretación 1	Anual
MUS1	Música 1	2º Semestre
NTAD1	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 1	1º Semestre
TLPE	Técnicas y Lenguajes de la Puesta en Escena	2º Semestre