

2º CURSO

ASIGNATURA LLAVE DE 1º CURSO	PARA CURSAR
Didáctica de la danza	Didáctica Danza Educativa I
	Didáctica y metodología de la Danza clásica I
	Didáctica y metodología de la Danza contemporánea I
	Didáctica y metodología de la Danza española I
	Didáctica y metodología del Baile flamenco I
Nuevas tecnologías aplicadas a la danza I	Nuevas tecnologías aplicadas a la danza II
Danza clásica I	Danza clásica II
Técnicas de Danza contemporánea para Danza clásica I	Técnicas e Danza contemporánea para Danza clásica II
Técnicas específicas del bailarín y/o bailarina I	Técnicas es específicas del bailarín y/o bailarina II
Base académica aplicada a la Danza contemporánea I	Base académica aplicada a la Danza contemporánea II
Danza contemporánea I	Danza contemporánea II
Base académica aplicada a la Danza española I	Base académica aplicada a la Danza española II
Danza española I	Danza española II
Base académica aplicada al Baile flamenco I	Base académica aplicada al Baile flamenco II
Baile flamenco I	Baile flamenco II
Música I	Música II
Procesos psicológicos básicos	Psicología de la educación

3º CURSO

ASIGNATURA LLAVE DE 2º CURSO	PARA CURSAR
Análisis del repertorio de la Danza clásica I	Análisis del repertorio de la Danza clásica II
Análisis del repertorio de la Danza contemporánea I	Análisis del repertorio de la Danza contemporánea II
Análisis del repertorio de la Danza española I	Análisis del repertorio de la Danza española II
Análisis del repertorio del Baile flamenco I	Análisis del repertorio del Baile flamenco II
Didáctica Danza Educativa I	Didáctica Danza Educativa II
Didáctica y metodología de la Danza clásica I	Didáctica y metodología de la Danza clásica II
Didáctica y metodología de la Danza contemporánea I	Didáctica y metodología de la Danza contemporánea II
Didáctica y metodología de la Danza española I	Didáctica y metodología de la Danza española II
Didáctica y metodología del Baile flamenco I	Didáctica y metodología del Baile flamenco II
Danza clásica II	Danza clásica III
Danza contemporánea II	Danza contemporánea III
Base académica aplicada a la Danza española II	Base académica aplicada a la Danza española III
Base académica aplicada a la Danza contemporánea II	Base académica aplicada a la Danza contemporánea III
Base académica aplicada al Baile flamenco II	Base académica aplicada al Baile flamenco III
Baile flamenco II	Baile flamenco III
Música II	Música y Danza clásica
	Música y Danza contemporánea
	Música y Danza española
Dramaturgia aplicada a la Danza I	Dramaturgia aplicada a la Danza II (4º curso)

4º CURSO

ASIGNATURA LLAVE DE 3º CURSO	PARA CURSAR:
Didáctica y metodología de la Danza clásica II	Didáctica y metodología de la Danza clásica III
Didáctica y metodología de la Danza contemporánea II	Didáctica y metodología de la Danza contemporánea III
Didáctica y metodología de la Danza española II	Didáctica y metodología de la Danza española III
Didáctica y metodología del Baile flamenco II	Didáctica y metodología del Baile flamenco III
Notación coreográfica I (especialidad coreográfica)	Notación coreográfica II
Dramaturgia aplicada a la Danza I (2º curso)	Dramaturgia aplicada a la Danza II
Danza clásica III	Danza clásica IV
Danza contemporánea III	Danza contemporánea IV
Baile flamenco III	Baile flamenco IV
Escuela Bolera I	Escuela Bolera II
Folklore español I	Folklore español II
Danza estilizada I	Danza estilizada II
Danza española para Baile flamenco I	Danza española para Baile flamenco II
Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza clásica I	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza clásica II
Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza española I	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza española II
Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza contemporánea I	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza contemporánea II
Interpretación y escenificación del repertorio del Baile flamenco I	Interpretación y escenificación del repertorio del Baile flamenco II
Interpretación I	Interpretación II

PRÁCTICAS I - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN

ALUMNADO DE:	ASIGNATURA LLAVE
DANZA CONTEMPORÁNEA	Danza contemporánea I Danza contemporánea II Técnicas de contacto en la Danza contemporánea Técnicas de acrobacia Preparación específica del bailarín y/o bailarina en Danza Contemporánea Interpretación I Improvisación Composición Taller de composición Espacio escénico Dramaturgia aplicada a la danza I
DANZA CLÁSICA	Danza clásica I Danza clásica II Técnicas de danza contemporánea para la Danza clásica I Técnicas de danza contemporánea para la Danza clásica II Técnicas específicas del bailarín y/o la bailarina I Técnicas específicas del bailarín y/o la bailarina II Interpretación I Improvisación Composición Taller de composición Espacio escénico Dramaturgia aplicada a la danza I
BAILE FLAMENCO	Baile flamenco I Baile flamenco II Técnicas del varón para la Danza española y Baile flamenco Interpretación I Improvisación Composición Taller de composición Espacio escénico Dramaturgia aplicada a la danza I
DANZA ESPAÑOLA	Danza española I Danza española II Técnicas del varón para la Danza española y Baile flamenco Interpretación I Improvisación Composición Taller de composición Espacio escénico Dramaturgia aplicada a la danza I

PRÁCTICAS I - PEDAGOGÍA

ALUMNADO DE:	ASIGNATURA LLAVE
DANZA CONTEMPORÁNEA	Danza contemporánea I Danza contemporánea I Técnicas de contacto en la Danza contemporánea Técnicas de acrobacia Preparación específica del bailarín y/o bailarina en Danza contemporánea Procesos psicológicos básicos Teorías y sociología de la educación Didáctica general Psicología de la educación Didáctica de la Danza Didáctica Danza Educativa I Didáctica y metodología de la Danza contemporánea I
DANZA CLÁSICA	Danza clásica I Danza clásica II Técnicas de danza contemporánea para la Danza clásica I Técnicas de danza contemporánea para la Danza clásica II Técnicas específicas del bailarín y/o la bailarina I Técnicas específicas del bailarín y/o la bailarina II Procesos psicológicos básicos Teorías y sociología de la educación Didáctica general Psicología de la educación Didáctica de la Danza Didáctica Danza educativa I Didáctica y metodología de la Danza clásica I
BAILE FLAMENCO	Baile flamenco I Baile flamenco II Técnicas de varón para Danza española y Baile flamenco Procesos psicológicos básicos Teorías y sociología de la educación Didáctica general Psicología de la educación Didáctica de la Danza Didáctica Danza educativa I Didáctica y metodología del Baile flamenco I
DANZA ESPAÑOLA	Danza española I Danza española II Técnicas del varón para la Danza española y Baile flamenco Procesos psicológicos básicos Teorías y sociología de la educación

	<p>Didáctica general Psicología de la educación Didáctica de la Danza Didáctica Danza educativa I Didáctica y metodología de la Danza española I</p>
PRÁCTICAS II - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN	
ALUMNADO DE:	ASIGNATURA LLAVE
DANZA CONTEMPORÁNEA	<p>Práctica I Danza contemporánea III Expresión corporal y danza Técnicas de improvisación en la Danza contemporánea Escenificación</p>
DANZA CLÁSICA	<p>Práctica I Danza clásica III Pasos a dos Danza de carácter Escenificación</p>
BAILE FLAMENCO	<p>Práctica I Baile flamenco III Danza española para Baile flamenco Técnicas de Danza contemporánea para Baile flamenco Escenificación</p>
DANZA ESPAÑOLA	<p>Prácticas I Escuela bolera I Folklore español I Danza estilizada I Baile flamenco para Danza española Escenificación</p>

PRÁCTICAS II - PEDAGOGÍA

ALUMNADO DE:	ASIGNATURA LLAVE
DANZA CONTEMPORÁNEA	Práctica I Danza contemporánea III Expresión corporal y danza Técnicas de improvisación en la Danza contemporánea Psicología del desarrollo Didáctica y metodología de la Danza contemporánea II
DANZA CLÁSICA	Práctica I Danza clásica III Pasos a dos Danza de carácter Psicología del desarrollo Didáctica y metodología de la Danza clásica II
BAILE FLAMENCO	Práctica I Baile flamenco III Danza española para Baile flamenco Técnicas de Danza contemporánea para Baile flamenco Psicología del desarrollo Didáctica y metodología del Baile flamenco II
DANZA ESPAÑOLA	Prácticas I Escuela Bolera I Folklore español I Danza estilizada I Baile flamenco para Danza española Psicología del desarrollo Didáctica y metodología de la Danza española II

PRÁCTICAS I – DANZA SOCIAL, EDUCATIVA Y PARA LA SALUD

ALUMNADO DE:	ASIGNATURA LLAVE
TODOS LOS ESTILOS	Danza educativa I (Todas las materias necesarias para el itinerario de Docencia)

PRÁCTICAS II – DANZA SOCIAL, EDUCATIVA Y PARA LA SALUD

ALUMNADO DE:	ASIGNATURA LLAVE
TODOS LOS ESTILOS	Prácticas externas I Danza educativa I (Todas las materias necesarias para el itinerario de Docencia)