

HORARIOS 2023/2024

CURSO 4ºI - PEDAGOGÍA (BAILE FLAMENCO - SOCIAL)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15		ARDH	DEBF2	ARDH	
8.15-8.30		A.25	A.25	A.19	
8.30-8.45		J. Troyano	M. Lorenzo	J. Troyano	
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30			BF4		
9.30-9.45	DEBF2	BF4	B. Martos	BF4	
9.45-10.00	A.25	P. Nieto		P. Nieto	
10.00-10.15	M. Lorenzo	A.20	A.20	A.20	
10.15-10.30					
10.30-10.45	CCNA				
10.45-11.00	A.13		TCDS		OCE
11.00-11.15	F. Moreno	TCDS	A.8		A.31
11.15-11.30		A.25			E. cabello
11.30-11.45	PEP II	E. Plaza	E. Plaza		
11.45-12.00	A.13				DFS
12.00-12.15	F. Moreno	DEPE			A.23
12.15-12.30		A.30			J. Troyano
12.30-12.45		E. cabello		DEPE	
12.45-13.00			DMUND	A.30	
13.00-13.15			A.11	E. cabello	
13.15-13.30		DMPT	F. Moreno		
13.30-13.45		A.28			
13.45-14.00		J.Troyano		DC	
14.00-14.15				A.28	
14.15-14.30				J. Troyano	
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
ARDH	Análisis del repertorio de las danzas históricas
BF4	Baile flamenco IV
DEBF2	Danza Española para Baile flamenco 2
DEPE	Diseño y elaboración de proyectos educativos
LabM	Laboratorio musical
PGC	Producción y Gestión Cultural
TCDS	Técnicas corporales. Danza y salud
CCNA	Creación y composición con niños y adolescentes
DzC	Danza Comunitaria
DMPT	Danza y movimiento en procesos terapéuticos
DDM	Danzas del Mundo
DMBF3	Didáctica y Metodología del Baile Flamenco 3
DFS	Diversidad funcional y sociocultural
ECGAB	Estudio del cante y la guitarra de acompañamiento al baile
MM	Música y movimiento
NTD	Nuevas Tendencias de la Danza
OCE	Organización de centros educativos
RdC	Recursos de creación
TPBF	Talleres pedagógicos del Baile Flamenco
Tdl	Técnicas de interpretación
PEP2	Prácticas externas de pedagogía (Profesionales, Educativas o Comunitarias) II
TfdG	Trabajo fin de Grado