

HORARIOS 2023/2024

CURSO 4ºD - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA ESPAÑOLA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15		ARDH		ARDH	LabM
8.15-8.30		A.25		A.19	TIC
8.30-8.45		J. Troyano		J. Troyano	
8.45-9.00					
9.00-9.15			EBO2		
9.15-9.30			C. Rocamora		EBO2
9.30-9.45	FE 2		A.19	DEST2	B. Serrano
9.45-10.00	A.16			A.28	A.16
10.00-10.15	J.Garrido	FE 2		M. González	
10.15-10.30		A.28			
10.30-10.45	LabM	J.Garrido			
10.45-11.00	A.12		TCDS		PGC
11.00-11.15	P. Guerrero	TCDS	A.8		A.12
11.15-11.30		A.25			
11.30-11.45		E. Plaza	E. Plaza	CDM	
11.45-12.00				A.22	
12.00-12.15		DAD2		P. Nevado	
12.15-12.30	PGC	A.10			IND
12.30-12.45	A.TIC	L.Ruiz		CDM	A.10
12.45-13.00			DAD2	A.22	C. Sánchez
13.00-13.15		IND	A.10		
13.15-13.30		A.10	L.Ruiz		
13.30-13.45		C. Sánchez			
13.45-14.00					
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
ARDH	Análisis del repertorio de las danzas históricas
DEST2	Danza estilizada 2
DEPA	Diseño y elaboración de proyectos artísticos
EBO2	Escuela Bolera 2
FE2	Folclore español 2
LabM	Laboratorio musical
PGC	Producción y Gestión Cultural
TCDS	Técnicas corporales. Danza y salud
CAR	Caracterización
CDM	cultura dramática
DAD2	Dramaturgia Aplicada a la Danza 2
ESIL	Escenografía e Iluminación
IND	Indumentaria
NC2	Notación coreográfica 2
RdC	Recursos de creación
PECI2	Prácticas externas de coreografía/interpretación II
TfdG	Trabajo fin de Grado