

HORARIOS 2023/2024

CURSO 4º - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15		ARDH	DCO4	ARDH	LabM
8.15-8.30		A.25	L. Atencia	A.25	TIC
8.30-8.45		J. Troyano	A.5	J. Troyano	P. Guerrero
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45		Jazz	Jazz	DCO4	
9.45-10.00		L. Atencia	L. Atencia	L. Tafur	
10.00-10.15		A.5	A.5	A.5	CAR
10.15-10.30					A. Maquillaje
10.30-10.45	LabM				C. Sánchez
10.45-11.00	A.12		TCDS		
11.00-11.15	P. Guerrero	TCDS	A.8		
11.15-11.30		A.25	E. Plaza		
11.30-11.45		E. Plaza		CDM	
11.45-12.00				A. 22	
12.00-12.15		DAD2		P. Nevado	
12.15-12.30	DCO4	A.10			IND
12.30-12.45	L. Atencia	L. Ruíz			A.10
12.45-13.00	A.27		DAD2		C. Sánchez
13.00-13.15		IND	A.10		
13.15-13.30		A.10	L. Ruíz		
13.30-13.45		C. Sánchez			
13.45-14.00					
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
ARDH	Análisis del repertorio de las danzas históricas
DCO4	Danza contemporánea 4
DEPA	Diseño y elaboración de proyectos artísticos
JAZZ	Jazz
LabM	Laboratorio musical
PGC	Producción y Gestión Cultural
TCDS	Técnicas corporales. Danza y salud
CAR	Caracterización
CDM	cultura dramática
DAD2	Dramaturgia Aplicada a la Danza 2
ESIL	Escenografía e Iluminación
IND	Indumentaria
NC2	Notación coreográfica 2
RdC	Recursos de creación
PECI2	Prácticas externas de coreografía/interpretación II
TfdG	Trabajo fin de Grado