

**HORARIOS 2023/2024**  
 CURSO 3ºJ - PEDAGOGÍA (DANZA CLÁSICA - SOCIAL)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	DC3	DC3		DC3	DC3
8.15-8.30	A.27	A.27		A.27	A.27
8.30-8.45	M. García	M. García	PsD	M. García	M. García
8.45-9.00			A.32		
9.00-9.15			R. Rodríguez		
9.15-9.30					
9.30-9.45	PAD	DDC	PGyO	PAD	IECL1
9.45-10.00	A.27	A.27	TIC	A.27	A.27
10.00-10.15	N. Blanco	M. García	E. Cabello	N. Blanco	M. García
10.15-10.30					
10.30-10.45	IECL1	DMCL2		DEDCC	
10.45-11.00	A.27	A.27		A.6	
11.00-11.15	M. García	M. Romero	DEDCC	P. Nevado	DMCL2
11.15-11.30			A.20		A.27
11.30-11.45			P. Nevado		M. Romero
11.45-12.00					
12.00-12.15					
12.15-12.30					
12.30-12.45		PsD			PGyO
12.45-13.00		A.31			A.31
13.00-13.15	DEDU II	R. Rodríguez			E. Cabello
13.15-13.30	A.28		DDC		
13.30-13.45			A.27		
13.45-14.00			M. García		
14.00-14.15					
14.15-14.30	PEP I				
14.30-14.45	A.28				
14.45-15.00	J. Troyano				
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

**SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS**

Abreviatura	Materia
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea
DC3	Danza Clásica 3
DDC	Danzas de Caracter
DMCL2	Didáctica y Metodología de la Danza Clásica 2
IECL1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Clásica 1
MIN	Metodología de la Investigación
MyDCI	Música y Danza Clásica
PAD	Paso a Dos
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones
PsD	Psicología del desarrollo
ARDC2	Análisis del repertorio de la danza clásica 2
ADFS	Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural
DEDCC	Danza española para danza clásica y contemporánea
DDE2	Didáctica de la Danza educativa II
ECD	Expresión Corporal y Danza
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación
IABF	INTRODUCCION AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO
MEB	Metodología específica del bailarín y la bailarina
PF	Preparación Física
PSC	Psicología de la creatividad
TM	Teatro Musical
PEP 1	Prácticas Externas de Pedagogía (Profesionales, Educativas o Comunitarias) 1