

## HORARIOS 2023/2024

CURSO 3ºI - PEDAGOGÍA (BAILE FLAMENCO - SOCIAL)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	BABF3	IEBF1	BF3	BF3	
8.15-8.30	A.19	Noelia	N. Muñoz	N. Muñoz	
8.30-8.45	N. Blanco	A.20		A.26	PsD
8.45-9.00					A.32
9.00-9.15	BF3		DEBF1		R. Rodríguez
9.15-9.30	P. Nieto		A.6		
9.30-9.45	A.20	DEBF1	A. Arranz	TDCBF	BABF3
9.45-10.00		A.6		A.6	A.1
10.00-10.15		A. Arranz		E. de Alva	N. Blanco
10.15-10.30					
10.30-10.45	IEBF1	PEP I			BF3
10.45-11.00	P. Nieto	A.13			N. Muñoz
11.00-11.15	A.20			PsD	A.21
11.15-11.30				A.32	
11.30-11.45				R. Rodríguez	
11.45-12.00					
12.00-12.15	TDCBF		DMBF2	DMBF2	
12.15-12.30	A.17		A.9	A.9	
12.30-12.45	E. de Alva		E. Brao	E. Brao	
12.45-13.00					
13.00-13.15	DEDU II				
13.15-13.30	A.28				
13.30-13.45	F. Moreno	PGYO		PGYO	
13.45-14.00		E. Cabello		E. Cabello	
14.00-14.15		A.12		A.12	
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

### SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea
BF3	Baile Flamenco III
DEBF1	Danza Española para Baile Flamenco 1
DMBF2	Didáctica y Metodología del Baile Flamenco 2
IEBF1	Interpretación y escenificación del repertorio del Baile Flamenco 1
MIN	Metodología de la Investigación
MyDE	Música Y Danza Española
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones
PsD	Psicología del desarrollo
TDCBF	Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco
ARBF2	Análisis del repertorio del baile flamenco 2
ADFS	Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural
BA	Base Académica
BABF3	Base académica aplicada a Baile flamenco 3
CFL	Cuadro Flamenco
DDE2	Didáctica de la Danza educativa II
ETBC	Estudio técnico de la bata de cola
ECD	Expresión Corporal y Danza
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación
IABF	INTRODUCCION AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO
PF	Preparación Física
PSC	Psicología de la creatividad
TM	Teatro Musical
PEP 1	Practicas Externas de Pedagogía (Profesionales, Educativas o Comunitarias) 1