

HORARIOS 2023/2024
 CURSO 3ºH - PEDAGOGÍA (DANZA ESPAÑOLA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	BADE3		BADE3	BFpDE	
8.15-8.30	A.21		A.21	A.26	
8.30-8.45	M. Godínez	BFpDE	M. Godínez		PsD
8.45-9.00		E. Brao			A.32
9.00-9.15	EBO1	A.28	EBO1	IEDE1	
9.15-9.30	B.Serrano		M. González	A.1	
9.30-9.45	A.21	DEST1	A.21	B. Serrano	DEST1
9.45-10.00		M. Gonzalez			M. Gonzalez
10.00-10.15	DEST1	A.1	HDMYC		A.6
10.15-10.30	M. Gonzalez		C. Rocamora		
10.30-10.45	A.21	HDMYC	A.10		
10.45-11.00		C. Rocamora			
11.00-11.15		A.10	FE 1	PsD	IEDE1
11.15-11.30			A.6	A.32	A.1
11.30-11.45	FE 1	DMDE2	J.Garrido	R. Rodríguez	B. Serrano
11.45-12.00	A.6	A.28			
12.00-12.15	J.Garrido	M. Barranco	EDEBF	DMDE2	
12.15-12.30			A. Perozo	A.28	
12.30-12.45	EDEBF		A.16	M. Barranco	ARDE2
12.45-13.00	A. Perozo				A.29
13.00-13.15	A.26				B. Serrano
13.15-13.30					
13.30-13.45	PEP 1	PGYO	ARDE2	PGYO	PEP 1
13.45-14.00	Grupo A	E. Cabello	A.30	E. Cabello	Grupo B
14.00-14.15	A.16	A.12	B. Serrano	A.12	A.16
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
BFpDE	Baile Flamenco para Danza Española
DEST1	Danza Estilizada 1
DMDE2	Didáctica y Metodología de la Danza Española 2
EBO1	Escuela Bolera 1
FE 1	Folclore español 1
HDMYC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea
IEDE1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Española 1
MIN	Metodología de la Investigación
MyDE	Música Y Danza Española
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones
PsD	Psicología del desarrollo
ARDE2	Análisis del repertorio de la danza española 2
ADFS	Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural
BA	Base Académica
BADE3	Base académica aplicada a Danza española 3
CFL	Cuadro Flamenco
DDE2	Didáctica de la Danza educativa II
EDEBF	Estudio de los elementos en la danza española y el baile flamenco
ECD	Expresión Corporal y Danza
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación
IABF	INTRODUCCION AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO
PF	Preparación Física
PSC	Psicología de la creatividad
TM	Teatro Musical
PEP 1	Practicas Externas de Pedagogía (Profesionales, Educativas o Comunitarias) 1