

HORARIOS 2023/2024

CURSO 3ºG - PEDAGOGÍA (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15		BADC3		ARDC2	DCon3
8.15-8.30		A.8		A.5	A. Rando
8.30-8.45	ARDC2	D. Ibañez	PsD		A.19
8.45-9.00	A.5		A.32		
9.00-9.15	M. Barrientos	IECo1	R. Rodríguez	BADC3	
9.15-9.30		A. Rando		A.6	
9.30-9.45	DCon3		PGyO	D. Ibañez	
9.45-10.00	L. Tafur	A.8	TIC		
10.00-10.15	A.8		E. Cabello		ECD
10.15-10.30					A.2
10.30-10.45		PEP 1		MIN	P. Nevado
10.45-11.00		L. Tafur		D. Ibañez	
11.00-11.15	IECo1	A.5	ECD		DMDC2
11.15-11.30	A. Rando		A.22/ALMACEN/A.2		A. Rando
11.30-11.45	A.5	PEBCo	P. Nevado	TIDCo	A.19
11.45-12.00		A.8		A.18	
12.00-12.15		L. Atencia	DMDC2		
12.15-12.30			A. Rando		
12.30-12.45	FDC	PsD	A.18		PGyO
12.45-13.00	A. Rando	A.32			A.31
13.00-13.15	A.18	R. Rodríguez			E. Cabello
13.15-13.30					
13.30-13.45		MIN	DCon3	PEBCo	
13.45-14.00		D. Ibañez	L. Tafur	A.8	
14.00-14.15			A.18	L. Atencia	
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea
DCon3	Danza Contemporánea 3
DMDC2	Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea 2
ECD	Expresión Corporal y Danza
IECo1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea 1
MIN	Metodología de la Investigación
MyDCo	Música Y Danza Contemporánea
PEBCo	Preparación Específica del bailarín y la bailarina en Danza Contemporánea
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones
PsD	Psicología del desarrollo
TIDCo	Técnicas de Improvisación en la Danza Contemporánea
ARDC2	Análisis del repertorio de la danza contemporánea 2
ADFS	Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural
BA	Base Académica
BADC3	Base académica aplicada a Danza contemporánea 3
DEDCC	Danza española para danza clásica y contemporánea
DDE2	Didáctica de la Danza educativa II
FDC	Fundamentos de la Danza Contemporánea
FDC	Fundamentos de la Danza Contemporánea
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación
IABF	INTRODUCCION AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO
PF	Preparación Física
TM	Teatro Musical
PEP 1	Prácticas Externas de Pedagogía (Profesionales, Educativas o Comunitarias) 1