

HORARIOS 2023/2024
 CURSO 3ºF - PEDAGOGÍA (DANZA CLÁSICA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	DC3	DC3		DC3	DC3
8.15-8.30	A.27	A.27		A.27	A.27
8.30-8.45	M. García	M. García	PsD	M. García	M. García
8.45-9.00			A.32		
9.00-9.15			R. Rodríguez		
9.15-9.30					
9.30-9.45	PAD	DDC	PGyO	PAD	IECL1
9.45-10.00	A.27	A.27	TIC	A.27	A.27
10.00-10.15	N.Blanco	M. García	E. Cabello	N.Blanco	M. García
10.15-10.30					
10.30-10.45	IECL1	DMCL2			
10.45-11.00		M. Romero		PEP 1	
11.00-11.15	A.27	A.27	ARDC2	M. Romero	DMCL2
11.15-11.30	M. García		A. Maquillaje	A.27	M. Romero
11.30-11.45			M. Godínez		A.27
11.45-12.00				PEP 1	
12.00-12.15	ARDC2		MEB	A.27	
12.15-12.30	A.Maquillaje		N. Blanco		
12.30-12.45	M. Godínez	PsD	A.12		PGyO
12.45-13.00		A.31		MEB	A.31
13.00-13.15		R. Rodríguez		N. Blanco	E. Cabello
13.15-13.30			DDC	A.10	
13.30-13.45			A.27		
13.45-14.00			M. García		
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea
DC3	Danza Clásica 3
DDC	Danzas de Caracter
DMCL2	Didáctica y Metodología de la Danza Clásica 2
IECL1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Clásica 1
MIN	Metodología de la Investigación
MyDCI	Música y Danza Clásica
PAD	Paso a Dos
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones
PsD	Psicología del desarrollo
ARDC2	Análisis del repertorio de la danza clásica 2
ADFS	Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural
DEDCC	Danza española para danza clásica y contemporánea
DDE2	Didáctica de la Danza educativa II
ECD	Expresión Corporal y Danza
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación
IABF	INTRODUCCION AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO
MEB	Metodología específica del bailarín y la bailarina
PF	Preparación Física
PSC	Psicología de la creatividad
TM	Teatro Musical
PEP 1	Prácticas Externas de Pedagogía (Profesionales, Educativas o Comunitarias) 1