

HORARIOS 2023/2024

CURSO 3ºD IN - INTERPRETACIÓN (DANZA ESPAÑOLA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	BADE3		BADE3	BFpDE	ESC
8.15-8.30	Marcela		Marcela	E. Brao	maquillaje/almacen / a.31
8.30-8.45	A.21	BFpDE	A.21	A.26	
8.45-9.00		E. Brao			
9.00-9.15	EBO1	A.26	EBO1	IEDE1	
9.15-9.30	B.Serrano		A.21	B. Serrano	
9.30-9.45	A.21	DEST1		A.1	DEST1
9.45-10.00		A.1			A.6
10.00-10.15	DEST1	M. González	HDMYC		M. González
10.15-10.30	A.21		C. Rocamora		
10.30-10.45	M. González	HDMYC	A.10	MIN	
10.45-11.00		C. Rocamora		D. Ibañez	
11.00-11.15		A.10	FE 1	A.31	IEDE1
11.15-11.30			A.6		B. Serrano
11.30-11.45	FE 1	MIN	J. Garrido	PECI1	A.1
11.45-12.00	A.6	D. Ibañez		GADES/ A.16	
12.00-12.15	J. Garrido	A.31	PGYO		
12.15-12.30			E. Cabello		
12.30-12.45			A.31		ARDE2
12.45-13.00					B. Serrano
13.00-13.15	PGYO				A.29
13.15-13.30	E. Cabello				
13.30-13.45	A.12	ESC	ARDE2		
13.45-14.00		A.31/Maquillaje/almacen	B. serrano		
14.00-14.15			A.30		
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea
BFpDE	Baile Flamenco para Danza Española
DEST1	Danza Estilizada 1
ESC	Escenificación
EBO1	Escuela Bolera 1
FE 1	Folclore español 1
IEDE1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Española 1
MIN	Metodología de la Investigación
MyDE	Música Y Danza Española
NC1	Notación Coreográfica I
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones
ARDE2	Análisis del repertorio de la danza española 2
ADFS	Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural
BA	Base Académica
BADE3	Base académica aplicada a Danza española 3
CFL	Cuadro Flamenco
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación
IABF	INTRODUCCION AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO
PF	Preparación Física
PSC	Psicología de la creatividad
PDA	Psicología de la Danza
TM	Teatro Musical
PECI1	Prácticas externas de coreografía/Interpretación I