

HORARIOS 2023/2024

CURSO 3ºB - COREOGRAFÍA (DANZA CLÁSICA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	DC3	DC3		DC3	DC3
8.15-8.30	M. García	M. García		M. García	M. García
8.30-8.45	A.27	A.27	ESC	A.27	A.27
8.45-9.00			Maquillaje / almacen/A. 22		
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45	PAD	DDC		PAD	IECL1
9.45-10.00	N. Blanco	M. García		N. Blanco	M. García
10.00-10.15	A.27	A.27	HDMYC	A.27	A.27
10.15-10.30			C. Rocamora		
10.30-10.45	IECL1	HDMYC	A.10	MIN	
10.45-11.00	M. García	C. Rocamora		D. Ibañez	
11.00-11.15	A.27	A.10	ARDC2	A.31	ESC
11.15-11.30			Marcela		A.5/A.22/ A.29
11.30-11.45		MIN	A. MAQUILLAJE	PECI1	
11.45-12.00		D. Ibañez		GADES/A.3	
12.00-12.15	ARDC2	A.31	PGYO		
12.15-12.30	Marcela		E. Cabello		
12.30-12.45	A. Maquillaje		A.31		
12.45-13.00					
13.00-13.15	PGYO				
13.15-13.30	E. Cabello				
13.30-13.45	A.12		DDC		
13.45-14.00			M. García		
14.00-14.15			A.27		
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea
DC3	Danza Clásica 3
DDC	Danzas de Caracter
ESC	Escenificación
IECL1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Clásica 1
MIN	Metodología de la Investigación
MyDCI	Música y Danza Clásica
NC1	Notación Coreográfica I
PAD	Paso a Dos
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones
ARDC2	Análisis del repertorio de la danza clásica 2
ADFS	Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación
IABF	INTRODUCCION AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO
PF	Preparación Física
PDA	Psicología de la Danza
TM	Teatro Musical
PECI1	Prácticas externas de coreografía/Interpretación I