

## HORARIOS 2023/2024

### CURSO 3ºA - INTERPRETACIÓN (BAILE FLAMENCO)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	BABF3	IEBF1	BF3	BF3	ESC
8.15-8.30	N. Blanco	P. Nieto	N. Muñoz	N. Muñoz	MAQUILLAJE/A.31
8.30-8.45		A.20	a.26	a.25	ALMACEN
8.45-9.00	A. 19				
9.00-9.15	BF3		DEBF1		
9.15-9.30	P. Nieto		A. Arranz		
9.30-9.45	A.20	DEBF1	A.6	TDCBF	BABF3
9.45-10.00		A.6		A. 19	N. Blanco
10.00-10.15		A. Arranz	HDMYC	E. de Alva	A.1
10.15-10.30			C. Rocamora		
10.30-10.45	IEBF1	HDMYC	A.10	MIN	BF3
10.45-11.00	P. Nieto	C. Rocamora		D. Ibañez	N. Muñoz
11.00-11.15	A.20	A.10	ARBF2	A.31	A.21
11.15-11.30			A. Perozo		
11.30-11.45		MIN	A.29	PECI1	
11.45-12.00		D. Ibañez		P. Nieto	
12.00-12.15	TDCBF	A.31	PGYO	GADES/A.6	
12.15-12.30	A.17		E. Cabello		
12.30-12.45	E. de Alva	ARBF2	A.31		
12.45-13.00		A. Perozo			
13.00-13.15	PGYO	A.32			
13.15-13.30	E. Cabello				
13.30-13.45	A.12	ESC			
13.45-14.00		A.31 Maquillaje/ alma			
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

### SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea
BF3	Baile Flamenco III
DEBF1	Danza Española para Baile Flamenco 1
ESC	Escenificación
IEBF1	Interpretación y escenificación del repertorio del Baile Flamenco 1
MIN	Metodología de la Investigación
MyDE	Música Y Danza Española
NC1	Notación Coreográfica I
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones
TDCBF	Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco
ARBF2	Análisis del repertorio del baile flamenco 2
ADFS	Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural
BA	Base Académica
BABF3	Base académica aplicada a Baile flamenco 3
CFL	Cuadro Flamenco
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación
IABF	INTRODUCCION AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO
PF	Preparación Física
PSC	Psicología de la creatividad
PDA	Psicología de la Danza
TM	Teatro Musical
PECI1	Prácticas externas de coreografía/Interpretación I
TCDCO	Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea
TM	Teatro Musical
TBFE	Técnicas de Baile Flamenco para Danza Española
TCRE	Técnicas de Control y Reducción de Estrés