

**HORARIOS 2023/2024**  
 CURSO 2ºH - PEDAGOGÍA (DANZA ESPAÑOLA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	FHEAD	M2	FHEAD	NC I	CCEAD
8.15-8.30	A.TIC	A.12	A.TIC	A.TIC	A.16
8.30-8.45	J. García	P. Guerrero	J. García		
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					BAADE II
9.30-9.45	HDA	BAADE II	ARDE1	BAADE II	
9.45-10.00	A.10	A.21	B.Serrano	A.21	A.21
10.00-10.15	E. Galán	M. Romero	A.10	M. Romero	M. Romero
10.15-10.30					
10.30-10.45		DE2			
10.45-11.00	ARDE1	A.21			DMDE1
11.00-11.15	B.Serrano	M. González	DE2	HDA	A.28
11.15-11.30	A.10		A.21	A.10	M. Barranco
11.30-11.45			M. González	E. Galán	
11.45-12.00	BSYS				
12.00-12.15	A.21	BSYS	DMDE1		
12.15-12.30	L. Moreno	A.21	A.28	DE2	M2
12.30-12.45		L. Moreno	M. Barranco	A.21	A.12
12.45-13.00				A. Arranz.	P. Guerrero
13.00-13.15					
13.15-13.30					
13.30-13.45			TVDEB		
13.45-14.00			N. Muñoz	TVDEB	
14.00-14.15			A.21	N. Muñoz	
14.15-14.30				A.21	
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

**SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS**

Abreviatura	Materia
HDA	Historia de la Danza
HDeE	Historia de la Danza en España
ARDE1	Análisis del Repertorio de la Danza Española 1
BAADE	Base Académica Aplicada a la Danza Española 2
DE2	Danza Española 2
DDE1	Didáctica Danza Educativa 1
DMDE1	Didáctica y Metodología de la Danza Española I
FHEAD	Fisiología Humana y del Ejercicio Aplicada a la Danza
M2	Música II
NC1	Notación Coreográfica I
PE	Psicología de la Educación
TVDEB	Técnicas del Varón para Danza Española y Baile Flamenco
APD	Acrobacia para la Danza
BSA	Bailes de Salón
BSYS	Bailes de salón y social
CAR	Caracterización
CAPE	Caracterización para Pedagogía
CCEAD	Composición coreográfica y escénica en el ámbito de la docencia
DCBFL	Danza Contemporánea para Baile Flamenco
DCPDE	Danza contemporánea para danza española
ING	Inglés
NME	Nuevos Modelos Escénicos
PF	Preparación Física
SH	Sheitá, Cuerpo creativo
TCDCO	Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea
TM	Teatro Musical
TBFE	Técnicas de Baile Flamenco para Danza Española
TCRE	Técnicas de Control y Reducción de Estrés