

HORARIOS 2023/2024

CURSO 2ºG - PEDAGOGÍA (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15				DMCo1	BADC
8.15-8.30	HDA			L. Tafur	A18
8.30-8.45	E. Galán			A.18	N. Blanco
8.45-9.00	A.31				
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45	BADC	BADC	FHEAD	DC2	DC2
9.45-10.00	A.18	A.18	J. García	L.Atencia	L.TAFUR
10.00-10.15	J. Troyano	N. Blanco	A.30		
10.15-10.30			J. García	A.18	A.8
10.30-10.45		DC2		TCDC	NC I
10.45-11.00		L.Atencia		L. Tafur	TIC
11.00-11.15		A.18	HDA	A.18	J. García
11.15-11.30	DC2		E. Galán		
11.30-11.45	L. Tafur	TCDC	A.10	PF	
11.45-12.00	A.18	L. Tafur		GYM	
12.00-12.15		A.18		J. García	DMCo1
12.15-12.30					L. Tafur
12.30-12.45	ARDC1	ARDC1	TCDCO		A.18
12.45-13.00	M Barrientos	M Barrientos	M. Barrientos		
13.00-13.15	A.5	A.5	A.25		
13.15-13.30					
13.30-13.45	FHEAD				
13.45-14.00	A.30				
14.00-14.15	J. García				
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDA	Historia de la Danza
HDeE	Historia de la Danza en España
ARDC1	Análisis del Repertorio de la Danza Contemporánea 1
BADC	Base Académica Aplicada a la Danza Contemporánea 2
DC2	Danza Contemporánea 2
DDE1	Didáctica Danza Educativa 1
DMCo1	Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea I
FHEAD	Fisiología Humana y del Ejercicio Aplicada a la Danza
M2	Música II
NC1	Notación Coreográfica I
PE	Psicología de la Educación
TCDC	Técnicas de Contacto en la Danza Contemporánea
BSA	Bailes de Salón
BSYS	Bailes de salón y social
CAR	Caracterización
CAPE	Caracterización para Pedagogía
CCEAD	Composición coreográfica y escénica en el ámbito de la docencia
ING	Inglés
NME	Nuevos Modelos Escénicos
PF	Preparación Física
SH	Sheitá, Cuerpo creativo
TCDCO	Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea
TM	Teatro Musical
TCRE	Técnicas de Control y Reducción de Estrés