

HORARIOS 2023/2024
 CURSO 2ºF - PEDAGOGÍA (DANZA CLÁSICA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15		DMDC1		DC2	DC2
8.15-8.30	HDA	M. Romero		A.11	A.11
8.30-8.45	E. Galán	A.19		B. García	B. García
8.45-9.00	A.31				
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45	DMDC1	ARDC1	FHEAD	TDCC2	TDCC2
9.45-10.00	M. Romero	A.29	J. García	A.25	A.18
10.00-10.15	A.19	M. Godínez	A.30	M Barrientos	M Barrientos
10.15-10.30					
10.30-10.45				ARDC1	NC I
10.45-11.00				A.30	TIC
11.00-11.15	DC2	DC2	HDA	M. Godínez	J. García
11.15-11.30	A.11	A.19	E. Galán		
11.30-11.45	B. García	B. García	A.10	PF	
11.45-12.00				A.25	
12.00-12.15				J. García	
12.15-12.30					
12.30-12.45	TEB 2	TEB 2	TCDCO		
12.45-13.00	A.11	A.19	aA. 25		
13.00-13.15	N. Blanco	N. Blanco	M. Barrientos		
13.15-13.30					
13.30-13.45	FHEAD	TCDC			
13.45-14.00	J. García	A.19			
14.00-14.15	A.30	N. Blanco	TCDC		
14.15-14.30			A.19		
14.30-14.45			N. Blanco		
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDA	Historia de la Danza
HDeE	Historia de la Danza en España
ARDC1	Análisis del Repertorio de la Danza Clásica 1
DC2	Danza Clásica 2
DDE1	Didáctica Danza Educativa 1
DMDC1	Didáctica y Metodología de la Danza Clásica 1
FHEAD	Fisiología Humana y del Ejercicio Aplicada a la Danza
M2	Música II
NC1	Notación Coreográfica I
PE	Psicología de la Educación
TDCC2	Técnicas de Danza Contemporánea para la Danza Clásica II
TEB 2	Técnicas Específicas del Bailarín y/o Bailarina II
APD	Acrobacia para la Danza
APD	Acrobacia para la Danza
BSA	Bailes de Salón
BSYS	Bailes de salón y social
CAPE	Caracterización para Pedagogía
CCEAD	Composición coreográfica y escénica en el ámbito de la docencia
ING	Inglés
NME	Nuevos Modelos Escénicos
PF	Preparación Física
SH	Sheitá, Cuerpo creativo
TCDC	Talleres Coreográficos de Danza Clásica
TCDCO	Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea
TM	Teatro Musical
TCRE	Técnicas de Control y Reducción de Estrés