

HORARIOS 2023/2024

CURSO 2ºD - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA ESPAÑOLA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	M2	FHEAD	M2	FHEAD	HDA
8.15-8.30	A.29	A.30	A.28	A.30	E. Galán
8.30-8.45	P.Guerrero		P.Guerrero		A.10
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					BAADE
9.30-9.45	HDA	BAADE	ARDE1	BAADE	M.Romero
9.45-10.00	E. Galán	M. Romero	B.Serrano	M.Romero	A.21
10.00-10.15	A.10	A.21	A.10	A.21	
10.15-10.30					
10.30-10.45		DE2			
10.45-11.00	ARDE1	M. González			TCO
11.00-11.15	B.Serrano	A.21	DE2	DE2	M. Pérez
11.15-11.30	A..10		M. González	A. Arranz	GADES
11.30-11.45			A.21	A. 21	
11.45-12.00	BSYS				
12.00-12.15	A.21	BSYS	TCO		
12.15-12.30		A.21	M. Pérez		DAD 1
12.30-12.45			GADES	TVDEB	M L Ruiz
12.45-13.00				N. Muñoz	A.30
13.00-13.15				A.21	
13.15-13.30					
13.30-13.45			TVDEB	DAD 1	
13.45-14.00			N. Muñoz	M L Ruiz	
14.00-14.15			A. 21	A.30	
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDA	Historia de la Danza
HDeE	Historia de la Danza en España
ARDE1	Análisis del Repertorio de la Danza Española 1
BAADE	Base Académica Aplicada a la Danza Española 2
DE2	Danza Española 2
DAD1	Dramaturgia Aplicada a la Danza I
FHEAD	Fisiología Humana y del Ejercicio Aplicada a la Danza
M2	Música II
NTAD2	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 2
TCO	Taller de Composición
TVDEB	Técnicas del Varón para Danza Española y Baile Flamenco
APD	Acrobacia para la Danza
BSA	Bailes de Salón
BSYS	Bailes de salón y social
DCBFL	Danza Contemporánea para Baile Flamenco
DCPDE	danza contemporánea para danza española
ING	Inglés
IDD	Introducción a la Didáctica de la Danza
NME	Nuevos Modelos Escénicos
NME	Nuevos Modelos Escénicos
PDAD	Planificación Didáctica en el Aula de Danza
PF	Preparación Física
SH	Sheitá, Cuerpo creativo
TCDCO	Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea
TM	Teatro Musical
TBFE	Técnicas de Baile Flamenco para Danza Española
TCRE	Técnicas de Control y Reducción de Estrés