

## HORARIOS 2023/2024

### CURSO 2ºC - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	FHEAD	DAD I	FHEAD	TCO	BADC II
8.15-8.30	Tic	Tic	Tic	M. Pérez	A. 18
8.30-8.45	J. García	L. Ruiz	J. García	A. 32	N. Blanco
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45	BADC II	BADC II	TCO	DC2	DC2
9.45-10.00	A.18	A.18	A. 30	L. Atencia	L. Tafur
10.00-10.15	J. Troyano	N. Blanco	M. Pérez	A. 18	A. 8
10.15-10.30					
10.30-10.45		DC2		TCDC	HDA
10.45-11.00		L. Atencia		L. Tafur	E. Galán
11.00-11.15		A. 18	DAD I	A.18	A. 10
11.15-11.30	DC2		A.30		
11.30-11.45	L. Tafur	TCDC	L. Ruiz	PF	
11.45-12.00	A.18	L. Tafur		J. García	
12.00-12.15		A.18		GYM	
12.15-12.30					
12.30-12.45	ARDC1	ARDC1	TCDCO		
12.45-13.00	M Barrientos	M Barrientos	M. Barrientos		
13.00-13.15	A. 5	A. 5	A. 25		
13.15-13.30					
13.30-13.45	HDA				
13.45-14.00	E. Galán				
14.00-14.15	A. 10				
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

### SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDA	Historia de la Danza
HDeE	Historia de la Danza en España
ARDC1	Análisis del Repertorio de la Danza Contemporánea 1
BADC	Base Académica Aplicada a la Danza Contemporánea 2
DC2	Danza Contemporánea 2
DAD1	Dramaturgia Aplicada a la Danza I
FHEAD	Fisiología Humana y del Ejercicio Aplicada a la Danza
M2	Música II
NTAD2	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 2
TCO	Taller de Composición
TCDC	Técnicas de Contacto en la Danza Contemporánea
BSA	Bailes de Salón
BSYS	Bailes de salón y social
ING	Inglés
IDD	Introducción a la Didáctica de la Danza
NME	Nuevos Modelos Escénicos
PDAD	Planificación Didáctica en el Aula de Danza
PF	Preparación Física
SH	Sheitá, Cuerpo creativo
TCDCO	Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea
TM	Teatro Musical
TCRE	Técnicas de Control y Reducción de Estrés