

HORARIOS 2023/2024

CURSO 2ºB - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CLÁSICA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	FHEAD	DAD I	FHEAD	DC2	DC2
8.15-8.30	J. García	Tic	J. García	B. García	B. García
8.30-8.45	Tic	L. Ruiz	Tic	A.11	A.11
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45	TCO	ARDC1	TCO	TDCC2	TDCC2
9.45-10.00	M. Pérez	Marcela	M. Pérez	M Barrientos	M Barrientos
10.00-10.15	A.31	A. 29	A.31	A. 25	A. 18
10.15-10.30					
10.30-10.45				ARDC1	HDA
10.45-11.00				Marcela	E. Galán
11.00-11.15	DC2	DC2	DAD I	A.30	A. 10
11.15-11.30	B. García	B. García	A.30		
11.30-11.45	A. 11	A. 19	L. Ruiz	PF	
11.45-12.00				J. García	
12.00-12.15				GYM	
12.15-12.30					
12.30-12.45	TEB 2	TEB 2	TCDCO		
12.45-13.00	N. Blanco	N. Blanco	A.25		
13.00-13.15	A. 11	A. 19	M. Barrientos		
13.15-13.30					
13.30-13.45	HDA	TCDC			
13.45-14.00	E. Galán	N. Blanco			
14.00-14.15	A. 10	A. 19	TCDC		
14.15-14.30			N. Blanco		
14.30-14.45			A. 19		
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDA	Historia de la Danza
HDeE	Historia de la Danza en España
ARDC1	Análisis del Repertorio de la Danza Clásica 1
DC2	Danza Clásica 2
DAD1	Dramaturgia Aplicada a la Danza I
FHEAD	Fisiología Humana y del Ejercicio Aplicada a la Danza
M2	Música II
NTAD2	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 2
TCO	Taller de Composición
TDCC2	Técnicas de Danza Contemporánea para la Danza Clásica II
TEB 2	Técnicas Específicas del Bailarín y/o Bailarina II
BSA	Bailes de Salón
ING	Inglés
IDD	Introducción a la Didáctica de la Danza
NME	Nuevos Modelos Escénicos
PDAD	Planificación Didáctica en el Aula de Danza
PF	Preparación Física
SH	Sheitá, Cuerpo creativo
TCDC	Talleres Coreográficos de Danza Clásica
TCDCO	Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea
TCRE	Técnicas de Control y Reducción de Estrés