

HORARIOS 2023/2024

CURSO 2ºA - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (BAILE FLAMENCO)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	M2	FHEAD	M2	FHEAD	HDA
8.15-8.30	A. 29	J. García	A. 28	J. García	E. Galán
8.30-8.45	P.Guerrero	A. 30	P.Guerrero	A.30	A. 10
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					BAABF 2
9.30-9.45	HDA	TCO	ARBF1	TCO	A. Alises
9.45-10.00	E. Galán	M. Pérez	A. Perozo	M. Pérez	A. 19
10.00-10.15	A. 10	S. Gades	A. 29	S. Gades	
10.15-10.30					
10.30-10.45					
10.45-11.00	ARBF1				BF 2
11.00-11.15	A. Perozo	TVDEB	BAABF 2	BAABF 2	P. Nieto
11.15-11.30	A. 29	P. Nieto	A. Alises	A. Alises	A. 16
11.30-11.45		A. 20	A. 19	A. 19	
11.45-12.00	BSYS				
12.00-12.15	A. 21	BSYS		BF 2	
12.15-12.30	L.Moreno	A. 21		A. Perozo	DAD 1
12.30-12.45		L.Moreno	BF 2	A. 26	M L Ruiz
12.45-13.00			P. Nieto		A.30
13.00-13.15			A. 26		
13.15-13.30					
13.30-13.45		DCBFL	TVDEB	DAD 1	
13.45-14.00		A. 17	P. Nieto	M L Ruiz	DCBFL
14.00-14.15		L. Atencia	A. 26	A.30	A. 17
14.15-14.30					L. Atencia
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDA	Historia de la Danza
HDeE	Historia de la Danza en España
ARBF1	Análisis del Repertorio del Baile Flamenco 1
BF	Baile Flamenco 2
BAABF	Base Académica Aplicada al Baile Flamenco 2
DAD1	Dramaturgia Aplicada a la Danza I
FHEAD	Fisiología Humana y del Ejercicio Aplicada a la Danza
M2	Música II
NTAD2	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 2
TCO	Taller de Composición
TVDEB	Técnicas del Varón para Danza Española y Baile Flamenco
BSA	Bailes de Salón
DCBFL	Danza Contemporánea para Baile Flamenco
ING	Inglés
IDD	Introducción a la Didáctica de la Danza
NME	Nuevos Modelos Escénicos
NME	Nuevos Modelos Escénicos
PDAD	Planificación Didáctica en el Aula de Danza
PF	Preparación Física
SH	Sheitá, Cuerpo creativo
TCDCO	Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea
TM	Teatro Musical
TCRE	Técnicas de Control y Reducción de Estrés
TDEF	Técnicas de Danza Española para Baile Flamenco