

HORARIOS 2023/2024

CURSO 1º - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	ACSOC	AYB	ACSOC	AYB	MUS I
8.15-8.30	A.10	E.Plaza	A.10	E.Plaza	A.12
8.30-8.45	C.Rocamora	A. 29	C.Rocamora	A. 29	L.Martín
8.45-9.00					
9.00-9.15			MUS I		
9.15-9.30			A.12		
9.30-9.45	DCON I	BADC I	L.Martín	DCON I	BADC I
9.45-10.00	A. Rando	D. Ibañez		A. Rando	D. Ibañez
10.00-10.15	A. 17	A.17		A.17	A.17
10.15-10.30					
10.30-10.45			BADC I		
10.45-11.00			D. Ibañez		
11.00-11.15	COMP	DCON I	A.17	TACRO	TACRO
11.15-11.30	M. Pérez	A. Rando		L. Atencia	L. Atencia
11.30-11.45	B/C	A.17	TELPE		
11.45-12.00	A.31		Alm.		
12.00-12.15		NTAD I	N.Rodríguez	TELPE	INT I
12.15-12.30		TIC		Alm.	A. 20
12.30-12.45				N.Rodríguez	P.Nevado
12.45-13.00			INT I		
13.00-13.15			A. 20		
13.15-13.30		EHR	P.Nevado	NTAD I	
13.30-13.45	EHR	J.Garrido			
13.45-14.00	J.Garrido	A.29		TIC	
14.00-14.15	A.29				
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
ACSOC	Arte, Cultura y Sociedad
AYB	Anatomía y Biomecánica
BADC1	Base Académica Aplicada a la Danza Contemporánea 1
COMP	Composición
DCON1	Danza Contemporánea 1
EE	Espacio Escénico
EHR	Evolución Histórica del Repertorio
IMP	Improvisación
INT1	Interpretación 1
MUS1	Música 1
NTAD1	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 1
TACRO	Técnicas de Acrobacia
TLPE	Técnicas y Lenguajes de la Puesta en Escena