

EXÁMENES SEPTIEMBRE CURSO 2022/2023

3er CURSO

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR/A
Baile Flamenco III	05/09	12,30-13,00	20	A. Perozo /B. Martos
Base académica (optativa)	04/09	12,30/ 14,00	17	M. Godínez
Base académica aplicada a la danza contemporánea III	04/09	10,30/12,00	18	D. Ibañez
Base académica aplicada al baile flamenco III	04/09	9,30/10,30	19	M. Vera
Cuadro flamenco	06/09	12,30/14,30	9	E. Brao
Danza Clásica III	06/09	9,30/10,30	11	M. García
Danza Contemporánea III	01/09	12,30/13,30	17	Z. Ballesteros / Dpto
Danza de carácter	04/09	9,00/10,00	27	M. García
Danza Española para baile flamenco I	04/09	10,30/12,00	25	M. Lorenzo
Didáctica de la danza educativa II	06/09	9,00/10,00	23	L. Atencia
Didáctica y metodología de la danza clásica II	07/09	12,00/13,00	27	M. Romero
Didáctica y metodología de la danza contemporánea II	07/09	9,30/11,00	17	L. Tafur
Didáctica y metodología del baile flamenco II	06/09	8,00/11,30	16	E. Brao
Escenificación	07/09	8,00/10,00	32/10/29	L. Ruiz /M. Vera /E. Alva/ N.Rodríguez
Estudio de la bata de cola	07/09	11,30/12,30	20	B. Martos
Expresión corporal	07/09	12,00/14,00	11	P. Nevado
Historia de la danza moderna y contemporánea	04/09	9,30/11,00	10	C. Rocamora
Interpretación y escenificación de la danza española	01/09	11,00/12,00	1	B. Serrano
Interpretación y escenificación de la danza clásica	06/09	11,00/12,00	11	C. Mesa/M. García
Interpretación y escenificación del repertorio de la danza contemporánea I	01/09	11,00/12,30	8	D. Torres
Interpretación y escenificación del repertorio del baile flamenco	06/09	10,30/11,00	26	Dpto
Metodología de la investigación	04/09	12,30/14,30	32	C. Mesa
Metodología específica del bailarín y la bailarina	04/09	9,00/10,00	6	Cristina Mesa
Música y danza contemporánea	07/09	13,30/15,00	12	Z. Ballesteros / C. Ruíz
Música y danza española	07/09	13,30/15,00	12	M. López/ C. Ruíz/ L. Moreno
Notación coreográfica I	06/09	12,00/13,30	TIC	C. Sánchez
Pácticas externas docencia bailarines baile flamenco I	06/09	12,00/12,30	8	E. Brao
Paso a dos	04/09	11,00/12,00	27	M. García
Preparación específica del bailarín y la bailarina en danza contemporánea	04/09	10, /11,00	8	Z. Ballesteros /D. Torres
Psicología de la danza	07/09	10,30/11,30	10	E. Cabello
Psicología de los grupos y de las organizaciones	06/09	11,00/12,00	10	E. Cabello
Psicología del desarrollo	05/09	9,00/10,00	31	E. Cabello
Técnicas de Danza Contemporánea para baile flamenco	05/09	9,00/12,00	18	E. Alva
Técnicas de improvisación en la danza contemporánea	04/09	10,00/12,00	8	L. Tafur