

EXÁMENES SEPTIEMBRE CURSO 2022/2023

2º CURSO

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR/A
Análisis del repertorio de la danza contemporánea I	05/09	11,00/13,00	5	M. Barrientos
Análisis del repertorio de la danza española I	05/09	11,00/14,00	29	B. Serrano
Análisis del repertorio del baile flamenco I	05/09	11,00/14,00	10	A. Perozo
Baile flamenco II	07/09	11,00/13,00	20	N. Muñoz /a. Perozo
Bailes de salón	05/09	11,00/12,00	21	C. Sánchez
Base académica aplicada a la danza contemporánea II	04/09	9,30/11,00	17	M. Godinez
Base académica aplicada al baile flamenco II	04/09	9,30/11,00	19	A. Alises
Danza contemporánea II	06/09	12,00/13,30	18	L.Tafur/Z. Ballesteros/D. Torres
Danza Española II	04/09	12,00/14,00	1	M.González / B. Serrano
Didáctica y metodología de la danza educativa I	01/09	11,00/12,00	23	L. Atencia
Didáctica y metodología del baile flamenco I	05/09	9,00/11,00	6	E. Brao
Dramaturgia I	06/09	12,30/14,30	32	L.Ruiz
Fisiología humana y del ejercicio aplicado a la danza	07/09	8,00/9,30	30/31	J. García/ E. Plaza
Historia de la danza	05/09	9,00/11,00	10	Dpto
Historia de la danza en España	06/09	9,00/11,00	10	Dpto
Música II	06/09	9,00/10,30	12	C. Ruiz/ M. López
Notación coreográfica I	04/09	12,00/13,30	TIC	C. Sánchez
Nuevas tecnología aplicadas a la danza II	04/09	11,00/12,00	Alm	Dpto
Preparación física	07/09	11,00/12,00	2/3	J. García/ E. Plaza
Psicología de la educación	05/09	9,00/10,30	29	R. Rodriguez
Taller de composición	04/09	9,00/14,00	Gades	M Pérez / E. Alva/ A. Alises/ B. Martos/B. Serrano
Talleres coreográficos de danza contemporánea	01/09	9,30/10,30	18	D. Torres
Técnicas de contacto en la danza contemporánea	07/09	13,30/14,30	17	L. Tafur
Técnicas de danza española para baile flamenco	07/09	13,30/14,30	1	M. González
Técnicas del varón para danza española y baile flamenco	07/09	9,30/11,00	20/21	B. Martos/N. Muñoz
Técnicas específicas del bailarín y la bailarina II	01/09	10,30/11,30	17	C. Mesa