

**RESOLUCIÓN DE LA DIRECCIÓN DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA "ÁNGEL PERICET", POR LA QUE SE CONVOCA A LOS ASPIRANTES INCLUIDOS EN LAS LISTAS DEFINITIVAS DE ADMITIDOS AL PROCEDIMIENTO ORDINARIO DE LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO PARA LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA.**

La Orden de 18 de abril del 2012, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y la admisión del alumnado en los centros públicos que imparten estas enseñanzas, establece el proceso de admisión a dichas pruebas, facultando al órgano competente en materia de ordenación de las enseñanzas artísticas superiores a regular la convocatoria extraordinaria, así como las pruebas de acceso y el proceso de matriculación.

El artículo 34 de la citada Orden, regula la convocatoria específica de acceso a estas enseñanzas.

La Resolución de 21 de abril de 2023 de la Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa, por la que se convocan las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores en la Comunidad Autónoma de Andalucía para el curso 2023/24, se determinan aspectos de organización de las mismas y se establece el calendario de actuaciones del procedimiento ordinario de acceso y admisión y matriculación en los centros docentes públicos.

El calendario de actuaciones del procedimiento ordinario de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de danza en el Conservatorio Superior de Danza "Ángel Pericet", fija la realización de las pruebas específicas de acceso del 27 al 30 de junio del 2023, ambos incluidos.

Por tanto, en virtud a lo establecido en la normativa vigente:

**RESUELVO**

**Primero.** Convocar a las personas solicitantes admitidas en la especialidad de Coreografía e Interpretación y en la especialidad de Pedagogía de la Danza, para la realización de la prueba específica de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Danza que se llevarán a cabo en las instalaciones de este Conservatorio Superior de Danza Ángel Pericet, con arreglo al siguiente calendario:

**ACTO DE PRESENTACIÓN.**

El acto de presentación a las pruebas de acceso, tendrá lugar en el Conservatorio Superior de Danza Ángel Pericet en los siguientes horarios:

1. **Pedagogía Danza Clásica:** Se convoca al alumnado aspirante el día 28 de junio a las 8:00 h.
2. **Coreografía e Interpretación Danza Clásica:** Se convoca al alumnado aspirante el día 29 de junio a las 8:00 h.
3. **Pedagogía Danza Española:** Se convoca al alumnado aspirante el día 27 de junio a las 8:00 h.
4. **Coreografía e Interpretación Danza Española:** Se convoca al alumnado aspirante el día 29 de junio a las 8:00 h.
5. **Pedagogía Danza Contemporánea:** Se convoca al alumnado aspirante el día 27 de junio a las 8:00h.

6. **Coreografía e Interpretación Danza Contemporánea:** Se convoca al alumnado aspirante el día 29 de junio a las 8:00h.
7. **Pedagogía Baile Flamenco:** Se convoca al alumnado aspirante el día 27 de junio a las 8:00 h.
8. **Coreografía e Interpretación Baile Flamenco:** Se convoca al alumnado aspirante el día 29 de junio a las 8:00 h.

### **EJERCICIO 1º**

Ejercicio escrito sobre un tema general relacionado con algún aspecto de la Danza. Tendrá lugar en este Conservatorio en los siguientes horarios:

1. Pedagogía Danza Clásica: El día 28 de junio a las 9:00 h.
2. Coreografía e Interpretación Danza Clásica: El día 29 de junio a las 9:00 h.
3. Pedagogía Danza Española: El día 27 de junio a las 9:00 h.
4. Coreografía e Interpretación Danza Española: El día 29 de junio a las 9:00 h.
5. Pedagogía Danza Contemporánea: El día 27 de junio a las 9:00h.
6. Coreografía e Interpretación Danza Contemporánea: El día 29 de junio a las 9:00h.
7. Pedagogía Baile Flamenco: El día 27 de junio a las 9:00 h.
8. Coreografía e Interpretación Baile Flamenco: El día 29 de junio a las 9:00

La duración de esta prueba es de una hora.

### **EJERCICIOS 2º, 3º, 4º**

#### **Pedagogía Danza Clásica**

GRUPO	HORARIO día 28 de junio	PRUEBA
Grupo I	A partir de las 10:30h	Clase del estilo Variaciones Entrevistas
Grupo II	A partir de las 16:00h	Clase del estilo Variaciones Entrevistas

**Coreografía Interpretación Danza Clásica**

GRUPO	HORARIO día 29 de junio	PRUEBA
Grupo I	A partir de las 10:30	Clase del estilo Variaciones Entrevistas

**Pedagogía Danza Española.**

GRUPO	HORARIO día 27 de junio	PRUEBA
Grupo I	A partir de las 10:30h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas
Grupo II	A partir de las 16:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

GRUPO	HORARIO día 28 de junio	PRUEBA
Grupo III	A partir de las 8:30h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

**Coreografía e Interpretación Danza Española**

GRUPO	HORARIO día 29 de junio	PRUEBA
Grupo I	A partir de las 10:30h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

**Pedagogía Danza Contemporánea**

GRUPO	HORARIO día 27 de junio	PRUEBA
<b>Grupo I</b>	A partir de las 10:30h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas
<b>Grupo II</b>	A partir de las 16:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

**Coreografía e Interpretación Danza Contemporánea**

GRUPO	HORARIO día 29 de junio	PRUEBA
<b>Grupo I</b>	A partir de las 10:30h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

**Pedagogía Baile Flamenco**

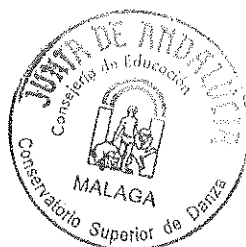
GRUPO	HORARIO día 27 de junio	PRUEBA
<b>Grupo I</b>	A partir de las 10:30	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas
<b>Grupo II</b>	A partir de las 16:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

GRUPO	HORARIO día 28 de junio	PRUEBA
<b>Grupo III</b>	A partir de las 8:30	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

**Coreografía e Interpretación Baile Flamenco**

GRUPO	HORARIO día 29 de junio	PRUEBA
Grupo I	A partir de las 10:30	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas
Grupo II	A partir de las 16:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

En Málaga a 12 de junio de 2023



La Dirección.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dolores'.

Fdo: M<sup>a</sup> Dolores Moreno Bonilla