

## **INFORMACIÓN GENERAL PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA curso 2023/2024**

(Orden 18 de abril de 2012) B.O.J.A. Nº 83 30/IV/2012.

### **ACTO DE PRESENTACIÓN.**

El acto de presentación a las pruebas de acceso, tendrá lugar en el Conservatorio Superior de Danza Ángel Pericet en los siguientes horarios:

1. **Pedagogía Danza Clásica:** Se convoca al alumnado aspirante el día 28 de junio a las 8:00 h.
2. **Coreografía e Interpretación Danza Clásica:** Se convoca al alumnado aspirante el día 29 de junio a las 8:00 h.
3. **Pedagogía Danza Española:** Se convoca al alumnado aspirante el día 27 de junio a las 8:00 h.
4. **Coreografía e Interpretación Danza Española:** Se convoca al alumnado aspirante el día 29 de junio a las 8:00 h.
5. **Pedagogía Danza Contemporánea:** Se convoca al alumnado aspirante el día 27 de junio a las 8:00h.
6. **Coreografía e Interpretación Danza Contemporánea:** Se convoca al alumnado aspirante el día 29 de junio a las 8:00h.
7. **Pedagogía Baile Flamenco:** Se convoca al alumnado aspirante el día 27 de junio a las 8:00 h.
8. **Coreografía e Interpretación Baile Flamenco:** Se convoca al alumnado aspirante el día 29 de junio a las 8:00 h.

La asistencia al acto de presentación es obligatoria para todos los alumnos/as sin excepción, debiendo venir previstos de su DNI y bolígrafo.

Con el objeto de facilitar la realización de la prueba a aquellas personas aspirantes que opten a dos especialidades, la realización de los ejercicios establecidos como comunes a ambas especialidades solo se realizará en una de ellas. Los ejercicios establecidos como específicos en cada especialidad se han fijado en días distintos (Pedagogía: entrevista, Coreografía: Improvisación y entrevista), según orientaciones dadas por el servicio de Ordenación de Enseñanzas de Régimen Especial para las pruebas específicas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores para el curso 2023/24.

## EJERCICIO 1º

Ejercicio escrito sobre un tema general relacionado con algún aspecto de la Danza. Tendrá lugar en este Conservatorio en los siguientes horarios:

1. Pedagogía Danza Clásica: El día 28 de junio a las 9:00 h.
2. Coreografía e Interpretación Danza Clásica: El día 29 de junio a las 9:00 h.
3. Pedagogía Danza Española: El día 27 de junio a las 9:00 h.
4. Coreografía e Interpretación Danza Española: El día 29 de junio a las 9:00 h.
5. Pedagogía Danza Contemporánea: El día 27 de junio a las 9:00h.
6. Coreografía e Interpretación Danza Contemporánea: El día 29 de junio a las 9:00h.
7. Pedagogía Baile Flamenco: El día 27 de junio a las 9:00 h.
8. Coreografía e Interpretación Baile Flamenco: El día 29 de junio a las 9:00

La duración de esta prueba es de una hora.

## EJERCICIOS 2º, 3º y 4º

Los horarios iniciales para los diferentes grupos son:

### Pedagogía Danza Clásica

GRUPO	HORARIO día 28de junio	PRUEBA
<b>Grupo I</b> Desde Antequera Quirós , hasta Martínez Real Sara , ambos incluidos	A partir de las 10:30h	Clase del estilo Variaciones Entrevistas
<b>Grupo II</b> Desde Piolo Allo, hasta Vázquez Fernández, ambos incluidos	A partir de las 16:00h	Clase del estilo Variaciones Entrevistas

## Coreografía Interpretación Danza Clásica

GRUPO	HORARIO día 29 de junio	PRUEBA
<b>Grupo I</b> Desde Anderson Domínguez, hasta Vázquez Fernández, ambos incluidos	A partir de las 10:30	Clase del estilo Variaciones Entrevistas

## Pedagogía Danza Española.

GRUPO	HORARIO día 27 de junio	PRUEBA
<b>Grupo I</b> Desde Argandoña Moreno, hasta Guzmán Gaspar, ambos incluidos	A partir de las 10:30h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas
<b>Grupo II</b> Jiménez Fernández, hasta Pérez Muñoz, ambos incluidos	A partir de las 16:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

GRUPO	HORARIO día 28 de junio	PRUEBA
<b>Grupo III</b> Desde Piedra Guerrero, hasta Zapata Rojas , ambos incluidos	A partir de las 8:30h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

## Coreografía e Interpretación Danza Española

GRUPO	HORARIO día 29 de junio	PRUEBA
<b>Grupo I</b> Desde Argandoña Moreno, hasta Zapata Rojas, ambos incluidos.	A partir de las 10:30h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

## Pedagogía Danza Contemporánea

GRUPO	HORARIO día 27 de junio	PRUEBA
<b>Grupo I</b> Desde Cáceres Malagamba, hasta Gurrutxaga Ramos, ambos incluidos	A partir de las 10:30h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas
<b>Grupo II</b> Desde Martín Leite, hasta Torres Frontana	A partir de las 16:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

## Coreografía e Interpretación Danza Contemporánea

GRUPO	HORARIO día 29 de junio	PRUEBA
<b>Grupo I</b> Desde Arenas Sáenz, hasta Gurrutxaga Ramos, ambos incluidos	A partir de las 10:30h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas
<b>Grupo II</b> Desde Arenas Sáenz, hasta Romero Mengíbar	A partir de las 16:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

## Pedagogía Baile Flamenco

GRUPO	HORARIO día 27 de junio	PRUEBA
<b>Grupo I</b> Desde acosta Amores hasta Gázquez Sánchez, ambos incluidos	A partir de las 10:30	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas
<b>Grupo II</b> Desde Giménez Díaz, hasta Ortega Gálvez, ambos incluidos.	A partir de las 16:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

GRUPO	HORARIO día 28 de junio	PRUEBA
<b>Grupo III</b> Desde Oviedo Rubio, hasta Zamudio Poley, ambos incluidos.	A partir de las 8:30	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

## Coreografía e Interpretación Baile Flamenco

GRUPO	HORARIO día 29 de junio	PRUEBA
<b>Grupo I</b> Desde Acosta Mena , hasta Gómez Fernández, ambos incluidos	A partir de las 10:30	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas
<b>Grupo II</b> Desde González López, hasta Úbeda Díaz, ambos incluidos	A partir de las 16:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas

En Málaga a 6 de junio de 2023.

Equipo Directivo CSD.