

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
1	Acosta Amores, Julia Emilia	***7196**		N	S	N	8,01	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
2	Acosta Mena, Lucía	***3945**		N	S	N	7,35	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
3	Anderson Domínguez, Carmen Luisa	***6448**		N	N	N	N	S	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
4	Antequera Quirós, Helena	***5343**		N	S	N	8,36	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
5	Aragón De Miguel, Miguel Ángel	***2315**		N	S	N	7,67	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
6	Arenas Sáenz, Daniel Felipe	***8136*		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
7	Argandoña Moreno, Lucía	***4261**		S	N	N	9,84	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
8	Ayala Marín, Laura	***3472**		N	S	N	8,01	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
9	Banderas Roldán, Fernando	***4392**		N	S	N	7,57	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
10	Barón Barbieri, Paula	***1610**		N	S	N	7,85	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
11	Barragán Sánchez, Ángela	***7377**		N	S	N	6,8	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
12	Bellido Ruíz, Daniela	***7347**		N	S	N	7,5	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
13	Bello Jiménez, Elisa María	***6921**		N	S	N	6,65	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
14	Bonal Oliva, Sandra	***6008**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
15	Burkhardt Ramírez, Candela	***0657**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
16	Cáceres Malagamba, Carmen	***3201**		S	N	N	7,71	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
17	Cano De la Cámara, Lucía	***3404**		S	N	N	7,31	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
18	Carretero Jódar, Victoria	***3809**		N	S	N	7,93	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
19	Carricondo Muñoz, María del Mar	***0849**		N	N	N	N	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
20	Casado Fernández, María	***5291**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
21	Díaz Muñoz, Mariam	***3273**		N	S	N	7,48	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
22	Díaz Oliva, Jairo	***7787**		N	S	N	8,55	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
23	Domene López, María	***4461**		N	S	N	5,9	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
24	Domínguez Fraile, María Isabel	***0567**	DIS	N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
25	Domínguez Navarro, Paola	***6265**		N	S	N	7,13	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
26	Escalera Pedregosa, Virginia	***4783**		N	S	N	7,54	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
27	Escandón Aguilar, Alba	***6437**		N	N	N	7,12	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
28	Esparcia Sánchez, Sandra	***0404**		S	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
29	Fernández Acosta, María de la O	***2675**		N	S	N	8,13	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
30	Fernández Sánchez, Antonio Carlos	***1160**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
31	Ferrao Diz, Clara	***7438**		N	S	N	7,74	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
32	Freire Govedarevic, María	***6384**		N	S	N	8,44	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
33	Galindo Hernández, José Miguel	***3495**		N	N	N	8,04	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
34	García Blanco, Lucía	***9933**		S	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
35	García Chapela, Lucía	***6143**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
36	García Fernández, Adrián	***6863**		N	S	N	7,33	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
37	García Gómez, Martina	***6507**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
38	García Vera, Tatiana	***9611**		N	N	N	6,39	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
39	Gastón Cereceda, Clara	***2530**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
40	Gázquez Sánchez, Ana Belén	***7278**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
41	Giménez Díaz, Marina	***0127**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
42	Giner Bernal, Francisco	***8702**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
43	Gómez Bueno, María	***9576**		N	S	N	7,76	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
44	Gómez Fernández, Carla	***3173**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
45	González López, Rosa Linarejos	***3666**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
46	Goyete Cumbreira, Claudia	***4663**		N	N	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
47	Guerra Navas, Mónica	***3789**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
48	Guerrero González, Lucía	***4053**		N	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
49	Guirado López, María	***4168**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
50	Gurrutxaga Ramos, Irati	***7852**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
51	Gutiérrez Casas, Regina	***6544**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
52	Guzmán Gaspar, Carla	***5720**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
53	Hernández Belmonte, Claudia	***4209**		N	S	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
54	Hurtado Lorente, Cristina	***5816**		S	N	N	6,63	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
55	Jería Bover, Julia	***9409**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
56	Jiménez Barrachina, Lucía	***6724**		N	S	N	6,13	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
57	Jiménez Fernández, Antonio	***2243**		N	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
58	Juárez Prados, Pedro José	***3728**		N	S	N	8,02	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
59	Leiva Manjón Cabeza, Claudia	***5109**		N	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
60	Lerma Ortoega, María	***2028**		N	N	N	7,89	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
61	Lledó Gómez, Amelia	***7136**		N	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
62	López Barea, Ana María	***8237**		N	S	N	6,89	N	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
63	López Mayol, Víctor	***3468**		N	S	N	8,69	N	N	N	2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
64	López Navarro, Alejandra	***7156**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
65	Luque Gutiérrez, Sara	***7432**		N	S	S	N	N	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
66	Luque Pastor, Rocío María	***7718**		N	S	N	7,66	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
67	Martín González, Carolina	***7102**		S	N	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
68	Martín Leite, Andrea	***2021**		N	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
69	Martín Maldonado, Paula	***2552**		N	N	N	7,18	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
70	Martínez Molinero, Mirella	***4127**		N	N	N	6,54	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



Ref.Doc.: InfSolAdmExcDanSup

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
71	Martínez Real, Sara	***3848**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
72	Martínez Rodríguez, Dunia	***1465**		S	N	N	8,77	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
73	Martínez Sousa, Irene	***6343**		S	N	N	6,9	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
74	Martos Ramírez, Helena	***4131**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
75	Matamoros Azuaga, Laura	***9150**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
76	Membrive Jiménez, Clara Eduvigis	***4388**		S	N	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
77	Molina Guerrero, Paula	***9272**		N	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
78	Muñoz García, Juan Manuel	***4034**		N	N	N	N	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
79	Neva Enríquez, Virginia Macarena	***8587**		N	N	S	N	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
80	Nieto Corpas, Ana	***2201**		N	S	N	7,03	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
81	Ortega Gálvez, María	***3798**		S	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
82	Ortiz Oliva, Irene	***3920**		N	S	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
83	Oviedo Rubio, Alba Eugenia	***5194**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
84	Palomo Alcántara, Lucía	***3173**		S	N	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
85	Paz Martínez, Isabel	***1886**		S	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
86	Peñil Rodríguez, Mara	***0494**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
87	Pérez Muñoz, Sofía	***3161**		N	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
88	Pérez Pérez, Noel	***8923**		N	S	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
89	Piedra Guerrero, Gema	***1837**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
90	Piolo Allo, Bianca	***4593**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
91	Portús Ponce, Carmen	***3799**		N	S	N	9,06	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
92	Quiinchi Granja, Luis David	***3223**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
93	Ríos Leal, Teresa	***4877**		N	N	N	5,88	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
94	Rivas León, Andrea	***6843**		N	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
95	Rivas Treviño, Mar	***4340**		N	N	N	N	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
96	Rodríguez Cuenca, María José	***8174**		N	N	N	6,77	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
97	Rodríguez Estévez, Alina	***9758**		N	N	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
98	Rodríguez Jaramillo, Laura	***2373**		N	S	N	7,81	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
99	Rojas Jiménez, Alma	***7907**		N	S	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
100	Roldán Díaz, Claudia	***9686**		N	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
101	Romera Mengíbar, María del Carmen	***4763**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
102	Rueda Álvarez, Ainhoa	***8303**		N	S	N	7,17	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
103	Ruiz García, Cecilia	***7752**		N	S	N	7,09	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
104	Ruiz Rodríguez, María	***5432**		N	N	N	8,97	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
105	Sánchez Casas, Sara	***8813**		N	S	N	7,39	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
106	Sánchez Soriano, Ángela	***2115**		S	N	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
107	Sánchez Vargas, María	***8953**		N	S	N	8,54	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
108	Sánchez Vilchez, Dalia	***1155**		N	S	N	7,49	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
109	Sánchez Vizcaíno, María Dolores	***0594**		N	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
110	Santos Domínguez, María	***6549**		S	N	N	7,77	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
111	Santos Sánchez, María	***3398**		S	N	N	6,51	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
112	Sanz Cuadrado, María del Sol	***6825**		N	N	N	8,21	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
113	Sanz Garrido, Dámaris	***3426**		N	S	N	7,96	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
114	Sousa Rodríguez, Raúl	***8948**		S	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
115	Torres Frontana, Mariana	***7434**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
116	Torres López, Alba	***9894**		N	S	N	7,33	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
117	Trujillo Pérez, Zaira	***4040**		N	N	N	7,74	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
118	Úbeda Díaz, Marta	***9580**		N	S	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
119	Urquiza Gómez, Sara	***5424**		S	N	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
120	Valle Cueli, Loida	***6019**		N	N	N	N	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
121	Vallejos Krauel, Carolina	***3203**		N	S	N	6,62	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
122	Vázquez Fernández, Isabel	***1553**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
123	Vega Fontalva, Jimena	***9099**		N	S	N	6,95	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
124	Villa Montero, Alfonso	***3914**		S	N	S	N	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
125	Villanueva Cabello, Victoria	***6659**		N	S	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
126	Zamudio Poley, Lorena Isabel	***5900**		N	S	N	7,9	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
127	Zapata Rojas, Lucía	***2468**		N	S	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDanSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	2ª Espec	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad solicitada
1	Guirado López, María	***4168**	N	S	N	N	N	N	DUPSOL	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
2	Molina Guerrero, Paula	***9272**	N	N	S	N	N	N	DUPSOL	Pedagogía de la Danza (Danza Española)

ERRPAG Error en el pago
DOFAIN Documentación Familia Numerosa incompleta
NAPODO No aporta documentación
DOEXPA Documentación de exención de pago incompleta
NCUREA No cumple requisitos académicos
FECPLA Solicitud fuera de plazo
RQEDPM No cumple con los requisitos de edad para la Prueba de Madurez
PETVAL No existe petición válida
OTROS Otros

EASDIR Ya ha sido admitido por acceso directo
DUPSOL Solicitud duplicada
SOLIMP Solicitud improcedente
PANOSU Prueba de Acceso no superada
SOFUPL Presentada fuera de plazo
REQACA No cumple los requisitos académicos
NEPEVA Ninguna de las peticiones es válida
MAT12C Posee una matrícula anterior de misma especialidad sin superar los 12 créditos
MATNFP Existe una matrícula no efectiva por falta de pago

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDanSup

