

HORARIOS 2022/2023

CURSO 4º - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	ESIL	DCO 4	ARDH	RDC	CDM
8.15-8.30	P. Nevado	L. Tafur	M. Ruíz	A.19	A.10
8.30-8.45	ALM.	A. 8	A. 25		
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					ARDH
9.30-9.45	DCO 4	Jazz		TCDYS	
9.45-10.00	Z. Ballesteros	D. Torres	TFE	E. Plaza	M. Ruíz
10.00-10.15	A. 8	A. 8		A.19	A.21
10.15-10.30					
10.30-10.45					
10.45-11.00					
11.00-11.15				CAR	
11.15-11.30	DAD II			MAQUI	
11.30-11.45	TIC	PGC			DCO 4
11.45-12.00		Almacen			D. Torres
12.00-12.15			DEPA		A. 8
12.15-12.30			BIBLIO	NC II	
12.30-12.45	LABM			A.10	
12.45-13.00	A. 31				
13.00-13.15					
13.15-13.30		IND			
13.30-13.45		A. 10			
13.45-14.00					
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
ARDH	Análisis del repertorio de las danzas históricas
DCO4	Danza contemporánea 4
DEPA	Diseño y elaboración de proyectos artísticos
JAZZ	Jazz
LabM	Laboratorio musical
PGC	Producción y Gestión Cultural
TCDYS	Técnicas corporales. Danza y salud
CAR	Caracterización
CDM	cultura dramática
DAD2	Dramaturgia Aplicada a la Danza 2
ESIL	Escenografía e Iluminación
IND	Indumentaria
NC2	Notación coreográfica 2
RdC	Recursos de creación
PECI2	Prácticas externas de coreografía/interpretación II
TfdG	Trabajo fin de Grado