

**HORARIOS 2022/2023**

**CURSO 4ºA- COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (BAILE FLAMENCO)**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	<b>ESIL</b>	<b>BFL IV</b>	<b>ARDH</b>	<b>RDC</b>	<b>CDM</b>
8.15-8.30	P. Nevado	N. Muñoz	M. Ruíz	C. Sánchez	Paco Nevado
8.30-8.45	ALM.	A.9	A. 25	A. 19	A. 10
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					<b>ARDH</b>
9.30-9.45	DEBF II			<b>CAR</b>	M. Ruíz
9.45-10.00		DEBF II	<b>BFL IV</b>	C. Sánchez	A. 21
10.00-10.15			N. Muñoz	Maqui	
10.15-10.30			A.9		
10.30-10.45					
10.45-11.00				<b>NC II</b>	
11.00-11.15	<b>TCDYS</b>			C. Sánchez	
11.15-11.30	E. Plaza			A. 10	
11.30-11.45	A. 19	<b>PGC</b>			
11.45-12.00		Almacen			
12.00-12.15			<b>DEPA</b>		<b>BFL IV</b>
12.15-12.30			M. Rubio		N. Muñoz
12.30-12.45	<b>LABM</b>		biblio		A.9
12.45-13.00	C. Ruíz				
13.00-13.15	A. 31				
13.15-13.30		<b>DAD II</b>		<b>IND</b>	
13.30-13.45		TIC		C. Sánchez	
13.45-14.00				A. 10	
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

**SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS**

Abreviatura	Materia
ARDH	Análisis del repertorio de las danzas históricas
BF4	Baile flamenco IV
DEBF2	Danza Española para Baile flamenco 2
DEPA	Diseño y elaboración de proyectos artísticos
LabM	Laboratorio musical
PGC	Producción y Gestión Cultural
TCDS	Técnicas corporales. Danza y salud
CAR	Caracterización
CDM	cultura dramática
DAD2	Dramaturgia Aplicada a la Danza 2
ESIL	Escenografía e Iluminación
IND	Indumentaria
NC2	Notación coreográfica 2
RdC	Recursos de creación
PECI2	Prácticas externas de coreografía/interpretación II
TfdG	Trabajo fin de Grado