

HORARIOS 2022/2023

CURSO 3ºL- PEDAGOGÍA (DANZA ESPAÑOLA - SOCIAL)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	EBO / ESTI	BADE 3	DESTI I	EBO / ESTI	IEDE
8.15-8.30	B.Serrano	M.Gódinez	M. González	M. González	B. Serrano
8.30-8.45	M. González	A. 1	A. 1	A. 16	A. 25
8.45-9.00	A.1				
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45	ECD	BFPDE I	MYDE	BFPDE I	FE I
9.45-10.00	P. Nevado	E. Brao	Mus. /	E. Brao	J. Garrido
10.00-10.15	A. 2	A.25	A. 12	A. 9	A. 1
10.15-10.30		DDE II			
10.30-10.45	PSD	L. Atencia			
10.45-11.00	A. 31	23/ 24			FE I
11.00-11.15				IEDE	J. Garrido
11.15-11.30			DMDE II	B. Serrano	
11.30-11.45		EBO / ESTI	A. 28	A. 1	
11.45-12.00		M. González			PEP I
12.00-12.15		A. 25			L. Atencia
12.15-12.30					23/24
12.30-12.45					
12.45-13.00					PGYO
13.00-13.15	DMDE II		MIM	BA/ OPT/ CFL/IEI	E. Cabello
13.15-13.30	A. 28	HDMYC	C. Mesa	M. Vera/ E.Brao/P.Nevado	ALM.
13.30-13.45		C. Rocamora	A. 12	A. 25/A.16/MAQUI	
13.45-14.00		A. 31			
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
BFpDE	Baile Flamenco para Danza Española
DEST1	Danza Estilizada 1
DMDE2	Didáctica y Metodología de la Danza Española 2
EBO1	Escuela Bolera 1
FE 1	Folclore español 1
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea
IEDE1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Española 1
MIN	Metodología de la Investigación
MyDE	Música Y Danza Española
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones
PsD	Psicología del desarrollo
ARDE2	Análisis del repertorio de la danza española 2
ADFS	Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural
BA	Base Académica
BADE3	Base académica aplicada a Danza española 3
CFL	Cuadro Flamenco
DDE2	Didáctica de la Danza educativa II
EDEBF	Estudio de los elementos en la danza española y el baile flamenco
ECD	Expresión Corporal y Danza
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación
IABF	INTRODUCCION AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO
PF	Preparación Física
PSC	Psicología de la creatividad
TM	Teatro Musical
PEP 1	Practicas Externas de Pedagogía (Profesionales, Educativas o Comunitarias) 1