

HORARIOS 2022/2023

CURSO 3ºG - PEDAGOGÍA (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	DCON 3	DCON 3	BA	BADC 3	DCON 3
8.15-8.30	D. Torres	Z. Ballesteros	A. 18	D. Ibañez	Z. Ballesteros
8.30-8.45	A. 18	A. 18		A. 18	A. 18
8.45-9.00					
9.00-9.15					PEBCO
9.15-9.30		ECD	TIDCO	DCON 3	Z. Ballesteros
9.30-9.45	Pep I	P. Nevado	L. Tafur	Z. Ballesteros	A. 8
9.45-10.00	Z. Ballesteros	A. 2	A. 18	A. 18	
10.00-10.15				IECO I	MYDCO
10.15-10.30	A. 18	ARDC2	PEBCO	D. Torres	Música/ Z. Ballesteros
10.30-10.45	PGYO	M. Barrientos	D. Torres	A. 18	A. 12
10.45-11.00	E. Cabello	A. 5	A. 3		
11.00-11.15	BIBLIO				
11.15-11.30					
11.30-11.45		IECO I	DMCO II	ECD	
11.45-12.00		D. Torres	A. 18	P. Nevado	DMCO II
12.00-12.15	PSD	A. 19		A. 2	A. 18
12.15-12.30	E. Cabello				
12.30-12.45	A. 10			TIDCO	
12.45-13.00				L. Tafur	
13.00-13.15				A. 18	
13.15-13.30		MIM	FDC		
13.30-13.45	HDMYC	C. Mesa	Z. Ballesteros		
13.45-14.00	C. Rocamora	A. 32	A. 18		
14.00-14.15	A. 10				
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea
DCon3	Danza Contemporánea 3
DMDC2	Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea 2
ECD	Expresión Corporal y Danza
IECo1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea 1
MIN	Metodología de la Investigación
MyDCo	Música Y Danza Contemporánea
PEBCo	Preparación Específica del bailarín y la bailarina en Danza Contemporánea
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones
PsD	Psicología del desarrollo
TIDCo	Técnicas de Improvisación en la Danza Contemporánea
ARDC2	Análisis del repertorio de la danza contemporánea 2
ADFS	Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural
BA	Base Académica
BADC3	Base académica aplicada a Danza contemporánea 3
DEDCC	Danza española para danza clásica y contemporánea
DDE2	Didáctica de la Danza educativa II
FDC	Fundamentos de la Danza Contemporánea
FDC	Fundamentos de la Danza Contemporánea
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación
IABF	INTRODUCCION AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO
PF	Preparación Física
TM	Teatro Musical
PEP 1	Prácticas Externas de Pedagogía (Profesionales, Educativas o Comunitarias) 1