

HORARIOS 2022/2023
 CURSO 3ºF - PEDAGOGÍA (DANZA CLÁSICA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	DC 3	DDC	DC 3	DC 3	DC 3
8.15-8.30	M. García	M. García	M. García	M. García	M. García
8.30-8.45	A. 27	A. 27	A. 27	A. 27	A. 27
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30		ARDC2			
9.30-9.45	MEB	M.Godinez	IECL I		PAD
9.45-10.00	C. Mesa	MAQUI	M. García		M. García
10.00-10.15	A. 12		A. 27	PAD	A. 19
10.15-10.30		ARDC2		M. García	
10.30-10.45	PGYO			A. 27	
10.45-11.00	E. Cabello				DDC
11.00-11.15	biblio			IECL I	M. García
11.15-11.30			DMCL II	C. Mesa	A. 19
11.30-11.45		MYDCL	M. Romero	A. 27	
11.45-12.00		A. 30	A. 25		DMCL II
12.00-12.15	PSD				M. Romero
12.15-12.30	E. Cabello				A. 25
12.30-12.45	A. 10				
12.45-13.00					
13.00-13.15			PEP I	BA/ OPT/ CFL/IEI	
13.15-13.30		MIM	M. Romero	A. 25/A.16/MAQUI	
13.30-13.45	HDMYC	C. Mesa	A. 25		
13.45-14.00	C. Rocamora	A. 32			
14.00-14.15	A 10			M. Vera/ E.Brao/P.Nevado	
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea
DC3	Danza Clásica 3
DDC	Danzas de Caracter
DMCL2	Didáctica y Metodología de la Danza Clásica 2
IECL1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Clásica 1
MIN	Metodología de la Investigación
MyDCI	Música y Danza Clásica
PAD	Paso a Dos
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones
PsD	Psicología del desarrollo
ARDC2	Análisis del repertorio de la danza clásica 2
ADFS	Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural
DEDCC	Danza española para danza clásica y contemporánea
DDE2	Didáctica de la Danza educativa II
ECD	Expresión Corporal y Danza
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación
IABF	INTRODUCCION AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO
MEB	Metodología específica del bailarín y la bailarina
PF	Preparación Física
PSC	Psicología de la creatividad
TM	Teatro Musical
PEP 1	Prácticas Externas de Pedagogía (Profesionales, Educativas o Comunitarias) 1