

HORARIOS 2022/2023

CURSO 3ºD - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA ESPAÑOLA)

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|-------------------|
| 8.00-8.15 | EBO / ESTI | BADE 3 | EST I | EBO / ESTI | IEDE |
| 8.15-8.30 | A.1 | M.Gódinez | M. González | M. González | B. Serrano |
| 8.30-8.45 | M. González | A. 1 | A.1 | A.16 | A. 25 |
| 8.45-9.00 | | | | | |
| 9.00-9.15 | | | | | |
| 9.15-9.30 | | | | | |
| 9.30-9.45 | ESC | BFPDE I | MYDE | | FE I |
| 9.45-10.00 | Escen | E. Brao | Mus. | BFPDE I | J. Garrido |
| 10.00-10.15 | A.10/maqui/Almacen | A.25 | A.12 | E. Brao | A. 1 |
| 10.15-10.30 | | ARDE II | | A.9 | |
| 10.30-10.45 | | B. Serrano | | | |
| 10.45-11.00 | | ALM. | | | FE I |
| 11.00-11.15 | | | | IEDE | J. Garrido |
| 11.15-11.30 | PECI | | ESC | B. Serrano | |
| 11.30-11.45 | Escen/ | EBO / ESTI | Escen | A.1 | |
| 11.45-12.00 | M. González | M. González | A.10/maqui/Almacen | | PDA |
| 12.00-12.15 | GADES/ A. 2 | A.25 | | | E. Cabello |
| 12.15-12.30 | | | | | A. 32 |
| 12.30-12.45 | | | | | |
| 12.45-13.00 | | | HDMYC | BA/ OPT/ CFL/IEI | |
| 13.00-13.15 | | | C. Rocamora | M. Vera/ E.Brao/P.Nevado | |
| 13.15-13.30 | NC I | PGYO | TIC | A. 25/A.16/MAQUI | MIN |
| 13.30-13.45 | C. Sánchez | E. Cabello | | | C. Mesa |
| 13.45-14.00 | A.30 | A.12 | | | A.32 |
| 14.00-14.15 | | | | | |
| 14.15-14.30 | | | | | |
| 14.30-14.45 | | | | | |
| 14.45-15.00 | | | | | |
| 15.00-15.15 | | | | | |
| 15.15-15.30 | | | | | |
| 15.30-15.45 | | | | | |
| 15.45-16.00 | | | | | |

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

| Abreviatura | Materia |
|-------------|---|
| HDMyC | Historia de la Danza Moderna y Contemporánea |
| BFPDE | Baile Flamenco para Danza Española |
| DEST1 | Danza Estilizada 1 |
| ESC | Escenificación |
| EBO1 | Escuela Bolera 1 |
| FE 1 | Folclore español 1 |
| IEDE1 | Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Española 1 |
| MIN | Metodología de la Investigación |
| MyDE | Música Y Danza Española |
| NC1 | Notación Coreográfica I |
| PGyO | Psicología de los Grupos y de las Organizaciones |
| ARDE2 | Análisis del repertorio de la danza española 2 |
| ADFS | Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural |
| BA | Base Académica |
| BADE3 | Base académica aplicada a Danza española 3 |
| CFL | Cuadro Flamenco |
| IEI | Introducción a la escenografía e iluminación |
| IABF | INTRODUCCION AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO |
| PF | Preparación Física |
| PSC | Psicología de la creatividad |
| PDA | Psicología de la Danza |
| TM | Teatro Musical |
| PECI1 | Prácticas externas de coreografía/Interpretación I |