

HORARIOS 2022/2023

CURSO 3º C - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	DCON 3	DCON 3	BA	DADC3	DCON 3
8.15-8.30	D. Torres	Z. Ballesteros	A. 18	D. Ibañez	Z. Ballesteros
8.30-8.45	A.18	A.18		A.18	A.18
8.45-9.00					
9.00-9.15					PEBCO
9.15-9.30		ECD	TIDCO	DCON 3	Z. Ballesteros
9.30-9.45	ESC	P. Nevado	A. 18	Z. Ballesteros	A. 8
9.45-10.00	Escen	A. 2		A.18	
10.00-10.15	A.10/maqui/Almacen			IECO I	MYDCO
10.15-10.30		ARDC2	PEBCO	D. Torres	Música/ Z. Ballesteros
10.30-10.45		M. Barrientos	D. Torres	A. 18	A. 12
10.45-11.00		A.5	A. 3		
11.00-11.15					
11.15-11.30	PECI				
11.30-11.45	Escen/ E. Alva	IECO I	ESC	ECD	
11.45-12.00	GADES/ A. 8	D. Torres	A.10/maqui/Almacen	P. Nevado	PDA
12.00-12.15		A.19		A.2	E. Cabello
12.15-12.30					A. 32
12.30-12.45				TIDCO	
12.45-13.00				A. 18	
13.00-13.15			HDMYC		
13.15-13.30	NC I	PGYO	C. Rocamora		MIM
13.30-13.45	C. Sánchez	E. Cabello	TIC		C. Mesa
13.45-14.00	A.30	A. 12			A.32
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDMYC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea
DCon3	Danza Contemporánea 3
ESC	Escenificación
ECD	Expresión Corporal y Danza
IECo1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea 1
MIN	Metodología de la Investigación
MyDCo	Música Y Danza Contemporánea
NC1	Notación Coreográfica I
PEBCo	Preparación Especifica del bailarín y la bailarina en Danza Contemporánea
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones
TIDCo	Técnicas de Improvisación en la Danza Contemporánea
ARDC2	Análisis del repertorio de la danza contemporánea 2
ADFS	Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural
BA	Base Académica
BADC3	Base académica aplicada a Danza contemporánea 3
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación
IABF	INTRODUCCION AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO
PF	Preparación Física
PSC	Psicología de la creatividad
PDA	Psicología de la Danza
TM	Teatro Musical
PEC1	Prácticas externas de coreografía/Interpretación I