

HORARIOS 2022/2023

CURSO 3ºB - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CLÁSICA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	DC 3	DDC	DC 3	DC 3	DC 3
8.15-8.30	M. García	M. García	M. García	M. García	M. García
8.30-8.45	A.27	A.27	A.27	A.27	A.27
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30		ARDC2			
9.30-9.45	ESC	M.Godinez	IECL I		PAD
9.45-10.00	A.10/maqui/Almacen	maqui.	M. García		M. García
10.00-10.15			A.27	PAD	A.19
10.15-10.30		ARDC2		M. García	
10.30-10.45				A.27	
10.45-11.00					DDC
11.00-11.15				IECL I	M. García
11.15-11.30	PECI		ESC	C. Mesa	A.19
11.30-11.45	Esce/ M. Godinez	MYDCL	A.10/maqui/Almacen	A.27	
11.45-12.00	GADES/ A. 3	A.30			PDA
12.00-12.15					E. Cabello
12.15-12.30					A. 32
12.30-12.45					
12.45-13.00			HDMYC		
13.00-13.15			C. Rocamora	BA/ OPT/ CFL/IEI	
13.15-13.30	NC I	PGYO	TIC	M. Vera/ E.Brao/P.Nevado	MIM
13.30-13.45	C. Sánchez	E. Cabello		A. 25/A.16/MAQUI	C. Mesa
13.45-14.00	A.30	A.12			A.32
14.00-14.15					
14.15-14.30				M. Vera/ E.Brao/P.Nevado	
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDMYC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea
DC3	Danza Clásica 3
DDC	Danzas de Caracter
ESC	Escenificación
IECL1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Clásica 1
MIN	Metodología de la Investigación
MyDCI	Música y Danza Clásica
NC1	Notación Coreográfica I
PAD	Paso a Dos
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones
ARDC2	Análisis del repertorio de la danza clásica 2
ADFS	Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación
IABF	INTRODUCCION AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO
PF	Preparación Física
PDA	Psicología de la Danza
TM	Teatro Musical
PECI1	Prácticas externas de coreografía/Interpretación I