

HORARIOS 2022/2023
 CURSO 2ºG - PEDAGOGÍA (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	NC I	FHEAD	M2	HDA	PE
8.15-8.30	C. Sánchez	J GARCÍA	Música	M. Ruíz	R. Rodríguez
8.30-8.45	A.10	A. 30	A.12	A.31	A.31
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30				BADC II	
9.30-9.45	BADC II	TCDC	ARDC I	M. Godínez	DC II
9.45-10.00	M. Godínez	L. Tafur	M.Barrientos	A.17	D. Torres
10.00-10.15	A.17	A.17.	A. 5		A.17
10.15-10.30					
10.30-10.45		TCDC			
10.45-11.00		L. Tafur		DC II	
11.00-11.15	HDE		BADC II	L. Tafur	DC II
11.15-11.30	M. Ruíz		M. Godínez	A.17	Z. Ballesteros
11.30-11.45	A.30	DC II	A.17		A.28
11.45-12.00		L. Tafur A.17		BSYS	
12.00-12.15		DMC 1	DDI	L.Moreno	ARDC I
12.15-12.30	DMC 1	Z. Ballesteros	L. Atencia	A.11	M.Barrientos
12.30-12.45	Z. Ballesteros	A.28	A.19		A.5
12.45-13.00	A.5				
13.00-13.15					
13.15-13.30				FHEAD	
13.30-13.45		TCDCO	PF	J GARCÍA	
13.45-14.00		D. Torres	E.Plaza	A. 30	
14.00-14.15		A.17	GYM		
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDA	Historia de la Danza
HDeE	Historia de la Danza en España
ARDC1	Análisis del Repertorio de la Danza Contemporánea 1
BADC	Base Académica Aplicada a la Danza Contemporánea 2
DC2	Danza Contemporánea 2
DDE1	Didáctica Danza Educativa 1
DMCo1	Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea I
FHEAD	Fisiología Humana y del Ejercicio Aplicada a la Danza
M2	Música II
NC1	Notación Coreográfica I
PE	Psicología de la Educación
TCDC	Técnicas de Contacto en la Danza Contemporánea
BSA	Bailes de Salón
BSYS	Bailes de salón y social
CAR	Caracterización
CAPE	Caracterización para Pedagogía
CCEAD	Composición coreográfica y escénica en el ámbito de la docencia
ING	Inglés
NME	Nuevos Modelos Escénicos
PF	Preparación Física
SH	Sheitá, Cuerpo creativo
TCDCO	Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea
TM	Teatro Musical
TCRE	Técnicas de Control y Reducción de Estrés