

HORARIOS 2022/2023

CURSO 2º - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	FHEAD	M2	FHEAD	HDA	NTAD 2
8.15-8.30	J. García	Música	J. García	M. Ruíz	A.29
8.30-8.45	A.30	A.12	A.30	A.31	
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30				BADC II	
9.30-9.45	BADC II	TCDC	ARDC I	M. Godínez	DC II
9.45-10.00	M. Godínez	L. Tafur	M.Barrientos	A.17	D. Torres
10.00-10.15	A.17	A.17	A. 5		A.17
10.15-10.30					
10.30-10.45		TCDC			
10.45-11.00		L. Tafur		DC II	
11.00-11.15	HDE	A.17	BADC II	L. Tafur	DC II
11.15-11.30	M. Ruíz		M. Godínez	A.17	Z. Ballesteros
11.30-11.45	A.30	DC II	A.17		A.28
11.45-12.00		L. Tafur A.17		BSYS	
12.00-12.15		DAD I	TCO	L. Moreno	ARDC I
12.15-12.30	PF	ML. Ruíz	M.Pérez/ E. Alva	A.11	M.Barrientos
12.30-12.45	E. Plaza	A.31	GADES		A.5
12.45-13.00	A.27				
13.00-13.15					
13.15-13.30					
13.30-13.45		TCDCO		DAD I	
13.45-14.00		D. Torres		ML. Ruíz	
14.00-14.15		A.17		A.10	
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDA	Historia de la Danza
HDeE	Historia de la Danza en España
ARDC1	Análisis del Repertorio de la Danza Contemporánea 1
BADC	Base Académica Aplicada a la Danza Contemporánea 2
DC2	Danza Contemporánea 2
DAD1	Dramaturgia Aplicada a la Danza I
FHEAD	Fisiología Humana y del Ejercicio Aplicada a la Danza
M2	Música II
NTAD2	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 2
TCO	Taller de Composición
TCDC	Técnicas de Contacto en la Danza Contemporánea
BSA	Bailes de Salón
BSYS	Bailes de salón y social
ING	Inglés
IDD	Introducción a la Didáctica de la Danza
NME	Nuevos Modelos Escénicos
PDAD	Planificación Didáctica en el Aula de Danza
PF	Preparación Física
SH	Sheitá, Cuerpo creativo
TCDCO	Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea
TM	Teatro Musical
TCRE	Técnicas de Control y Reducción de Estrés