

## HORARIOS 2022/2023

### CURSO 2ºB - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CLÁSICA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	FHEAD	M2	FHEAD	HDA	NTAD 2
8.15-8.30	J. García	Música	J. García	M. Ruíz	A.29
8.30-8.45	A.30	A.12	A.30	A.31	
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30				DC II	
9.30-9.45	DC II	DC II	ARDC I	B. García	DC 2
9.45-10.00	B. García	B. García	M. Godínez	A.11	B. García
10.00-10.15	A.11	A.11	MAQUILLAJE		A.11
10.15-10.30					
10.30-10.45					
10.45-11.00				TDCCII	
11.00-11.15	HDE	TEB II	TDCCII	M.Barrientos	TEB II
11.15-11.30	M. Ruíz	C. Mesa	M.Barrientos	A. 11	C. Mesa
11.30-11.45	A.30	A.11	A. 11		A.27
11.45-12.00				BSYS	
12.00-12.15		DAD I	TCO	L. Moreno	ARDC I
12.15-12.30	PF	ML. Ruíz	M.Pérez/ A. Alises	A.11	M. Godínez
12.30-12.45	E. Plaza	A.31	GADES		MAQUILLAJE
12.45-13.00	A. 27				
13.00-13.15					
13.15-13.30					
13.30-13.45		TCDC		DAD I	
13.45-14.00		A. Alises		ML. Ruíz	
14.00-14.15		A.1		A.10	
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

### SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
HDA	Historia de la Danza
HDeE	Historia de la Danza en España
ARDC1	Análisis del Repertorio de la Danza Clásica 1
ARDC1	Análisis del Repertorio de la Danza Clásica 1
DC2	Danza Clásica 2
DAD1	Dramaturgia Aplicada a la Danza I
FHEAD	Fisiología Humana y del Ejercicio Aplicada a la Danza
M2	Música II
NTAD2	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 2
TCO	Taller de Composición
TDCC2	Técnicas de Danza Contemporánea para la Danza Clásica II
TEB 2	Técnicas Específicas del Bailarín y/o Bailarina II
BSA	Bailes de Salón
ING	Inglés
IDD	Introducción a la Didáctica de la Danza
NME	Nuevos Modelos Escénicos
PDAD	Planificación Didáctica en el Aula de Danza
PF	Preparación Física
SH	Sheitá, Cuerpo creativo
TCDC	Talleres Coreográficos de Danza Clásica
TCDCO	Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea
TCRE	Técnicas de Control y Reducción de Estrés