

## HORARIOS 2022/2023

### CURSO 1ºD - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA ESPAÑOLA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	AYB	ACSOC	AYB	ACSOC	DESP I
8.15-8.30	E. Plaza	C. Rocamora	E. Plaza	C. Rocamora	M. González
8.30-8.45	A.29	A/D	A.29	A/D	A. 1
8.45-9.00		A.29		A.29	
9.00-9.15				DESP I	
9.15-9.30				B. Serrano	
9.30-9.45	BADE I	BADE I	BADE I	A. 1	NTAD I
9.45-10.00	M. Romero	M. Romero	M. Romero		Escen
10.00-10.15	A.1	A.1	A.1		A.29
10.15-10.30					
10.30-10.45	TDCDE			COMP	
10.45-11.00	M. Barrientos			M. Pérez	INT I
11.00-11.15	A.25	EHR	DESP I	A.29	P. Nevado
11.15-11.30		J.Garrido	B. Serrano		A.20
11.30-11.45		A.29	A. 1	COMP	
11.45-12.00				M. Pérez	
12.00-12.15			EHR	A.20	
12.15-12.30			J.Garrido		MUS I
12.30-12.45	IMPRO	INT I	A.29		Mus
12.45-13.00	M. Pérez	P. Nevado			A.12
13.00-13.15	A.29	A.20	TELPE	E E	
13.15-13.30			N.Rodríguez	Escen	
13.30-13.45			A.29	A.29	
13.45-14.00					
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

### SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
ACSOC	Arte, Cultura y Sociedad
AYB	Anatomía y Biomecánica
BADE1	Base Académica Aplicada a la Danza Española 1
COMP	Composición
DESP1	Danza Española 1
EE	Espacio Escénico
EHR	Evolución Histórica del Repertorio
IMP	Improvisación
INT1	Interpretación 1
MUS1	Música 1
NTAD1	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 1
TDCDE	Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Española
TLPE	Técnicas y Lenguajes de la Puesta en Escena