

HORARIOS 2022/2023

CURSO 1º - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	DCON I	BADC I	BADC I	TACRO	BADC I
8.15-8.30	Zaida	D. Ibañez	D. Ibañez	J. García	D. Ibañez
8.30-8.45	A.17	A.17	A.17	GYM	A.17
8.45-9.00					
9.00-9.15				ACSOC	DCON I
9.15-9.30				C. Rocamora	L. Tafur
9.30-9.45	AYB	ACSOC	TACRO	B/C	A.18
9.45-10.00	J. García	C. Rocamora	J. García	A.29	
10.00-10.15	A.30	B/D	GYM	NTAD I	
10.15-10.30		A.29		ESCEN	
10.30-10.45			AYB	B/C	
10.45-11.00			J. García	TIC	
11.00-11.15	EHR	IMP	B/C		DCON I
11.15-11.30	J.Garrido	M. Pérez	A.30	EE	D. Torres A.18
11.30-11.45	A.29	A. 11		N. Rodríguez	MUS I
11.45-12.00				B/C	M. Ángel
12.00-12.15			INT I	TIC	B/C
12.15-12.30			P. Nevado		A.30
12.30-12.45	INT I	COMP	B/C	EHR	
12.45-13.00	P. Nevado	M. Pérez	A. 11	J.Garrido	
13.00-13.15	A. 11	B/C		B/C	
13.15-13.30		A.30		TIC	
13.30-13.45			TELPE		
13.45-14.00			Escen		
14.00-14.15			B/C		
14.15-14.30			A.30		
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
ACSOC	Arte, Cultura y Sociedad
AYB	Anatomía y Biomecánica
BADC1	Base Académica Aplicada a la Danza Contemporánea 1
COMP	Composición
DCON1	Danza Contemporánea 1
EE	Espacio Escénico
EHR	Evolución Histórica del Repertorio
IMP	Improvisación
INT1	Interpretación 1
MUS1	Música 1
NTAD1	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 1
TACRO	Técnicas de Acrobacia
TLPE	Técnicas y Lenguajes de la Puesta en Escena