

HORARIOS 2022/2023

CURSO 1ºA - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (BAILE FLAMENCO)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	AYB	ACSOC	AYB	ACSOC	BFLA I
8.15-8.30	E. Plaza	C. Rocamora	E. Plaza	C. Rocamora	B.Martos
8.30-8.45	A. 29	A/D	A.29	A/D	A.20
8.45-9.00		A.29		A.29	
9.00-9.15				BFLA I	
9.15-9.30				Noelia	
9.30-9.45	BABF I	BABF I	BABF I	A. 20	NTAD I
9.45-10.00	D. Ibañez	D. Ibañez	D. Ibañez		Escen
10.00-10.15	A.20	A.19	A.20		A/D
10.15-10.30					A.29
10.30-10.45	BFLA I			COMP	
10.45-11.00	B.Martos			M. Pérez	INT I
11.00-11.15	A. 20	EHR	BFLA I	A/D	P. Nevado
11.15-11.30		J.Garrido	Noelia	A.29	A/D
11.30-11.45		A/D	A. 20	COMP	A.20
11.45-12.00		A.29		M. Pérez	
12.00-12.15			EHR	A/D	
12.15-12.30			J.Garrido	A.20	MUS I
12.30-12.45	IMPRO	INT I	A/D		Mus
12.45-13.00	M. Pérez	P. Nevado	A.29		B/C
13.00-13.15	A.29	A.20	TELPE	E E	A.12
13.15-13.30			N.Rodríguez	Escen	
13.30-13.45			A/D	A/D	
13.45-14.00			A.29	A29	
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia
ACSOC	Arte, Cultura y Sociedad
AYB	Anatomía y Biomecánica
BFLA1	Baile Flamenco 1
BABF1	Base Académica Aplicada al Baile Flamenco 1
COMP	Composición
EE	Espacio Escénico
EHR	Evolución Histórica del Repertorio
IMP	Improvisación
INT1	Interpretación 1
MUS1	Música 1
NTAD1	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 1
TLPE	Técnicas y Lenguajes de la Puesta en Escena