

TERCERO

ASIGNATURAS	GRUPO	PROFESORADO	FECHA	HORA	AULA
Análisis del repertorio de la Danza Contemporánea II	3°C/G	Marina Barrientos	07/06	10,15/11,30	5
Análisis del repertorio de la danza española II	3º	Beatriz Serrano	06/06	10,15/11,30	Alma
Análisis del repertorio del baile flamenco II	3º	Ana Perozo	06/06	10,15/11,30	10
Baile Flamenco III	3º A/E/I	Belén Martos/Ana Perozo	01/06	8.30-10.30	25
Base académica aplicada a la Danza Contemporánea III	3º C/G/J	Delia Ibañez	08/06	8,00/9,15	18
Base académica aplicada a la danza española III	3º	Marcela Godínez	30/05	8,00/9,15	16
Base académica aplicada al baile flamenco III	3º	Marilo Vera	30/05	8,00/9,15	19
Base académica optativa	3º	Marcela Godínez	31/05	8:00/ 9:15	18
Cuadro flamenco	3º	Estefanía Brao	08/06/2023	12,45/14:15	16
Danza clásica III	3º	Marina García	29/05	8,00/9,30	27
Danza Contemporánea III	3°C/G/K	Daniel Torres/ Zaida Ballesteros	29/05	8,00/9,30	18
Danza de carácter	3º	Marina García	30/05	8,00/9,15	27
Danza española para baile flamenco I	3º	Marina Lorenzo	01/06	10,00/11,15	26
Danza Española para Danza Clásica y Danza Contemporánea	3º social	Marta González	29/05	9.30/10.30	6
Danza Estilizada I	3º	Marta González	29/05	8,00/9,30	1

Didáctica de la danza educativa I	3º	Fatima Moreno	07/06	12,00/13,15	24
Didáctica de la danza educativa II	3º Social	Fatima Moreno	14/06	10,15/11,30	24
Didáctica y metodología de la danza clásica II	3º	Mónica Romero	07/06	11,15/13,00	25
Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea II	3ºG/K	Laila Tafur	31/05	11,15/13,15	18
Didáctica y metodología de la Danza española II	3º	Margarita Barranco	14/06/2023	11,15/12,45	28
Didáctica y metodología del baile flamenco II	3º E/I	Estefanía Brao	29/05/2023	12,00/14,30	9
Escenificación	3º Coreografía	Nieves Rodríguez/ Luisa Jaime / Alberto Bermúdez / Eva de Alva/Marina Lorenzo/Matilde Rubio/Marilo Vera	12/06	9,30/11,15	A10/maqui/Almacen
Escuela Bolera I	3º	Marta González	07/06	8.00/9.30	1
Estudio de los elementos en la Danza Española y el Baile Flamenco	3ºH	Ana Perozo	29/05	12.00/13.00	26
Folklore I	3º D/H	Juana Garrido	02/06	9,30/11,30	1
Fundamentos de la Danza Contemporánea	3º Conte	Zaida Ballesteros	07/06	13,15/15,15	17
Historia de la Danza moderna y contemporánea	3º E/H	Carmen Rocamora	05/06	13:30/15,00	10
Historia de la Danza moderna y contemporánea	3ºA/B/C/D	Carmen Rocamora	05/06	13:30/15,00	10
Historia de la Danza moderna y contemporánea	3ºF/G	Carmen Rocamora	05/06	13,30/15,00	10
Interpretación y escenificación del baile flamenco	3º	Matilde Rubio	31/05	9,30/11,15	25
Interpretación y escenificación del repertorio	3º	Marina García	31/05	9,30/11,15	27

Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea I	3º C/G	Daniel Torres	30/05	11,30/13,15	18
Interpretación y escenificación del repertorio de la danza española	3º	Beatriz Serrano	01/06	11,00/12,45	1
Introducción a la escenografía e iluminación	3º Optativa	Paco Nevado	02/06	12,45/14,15	MAQUI
Metodología de la Investigación	3ºF/G/J/K	Cristina Mesa	06/06	13,15/14,45	32
Metodología de la Investigación	3ºE/H/I	Cristina Mesa	07/06	13,00/14,30	12
Metodología de la Investigación	3ºA/B/C/D	Cristina Mesa	09/06	13,15/14,45	32
Metodología específica del bailarín y la bailarina	3ºF	Cristina Mesa	29/05	9,30/10,30	12
Música y Danza Clásica	3ºB/F/J	Cristina Ruíz/Lola Moreno	06/06	11,30/13,00	12
Música y Danza Contemporánea	3ºC/G/K	Cristina Ruíz/Lola Moreno	09/06	10,00/11,30	12
Música y Danza Española	3ºA/E/I	Miguel Ángel/Lola Moreno	13/06	11,30/13,00	30
Música y Danza Española	3ºD/H/L	Cristina Ruíz/ Lola Moreno	07/06	9,30/11,00	12
Notación Coreográfica I	3º A/B/C/D	Conchi Sánchez	12/06/2023	13,15/15,00	30
Paso a dos	3º	Marina García	08/06	10,00/11,00	27
PEC I	3º A/B/C/D	Nieves Rodríguez/Marcela Godinez/Eva de Alva/Matilde Rubio/Marta González	05/06	11.15 / 13.15	GADES
Prácticas externas I	3º Social	Fatima Moreno	06/06	9,15/10,15	24
Prácticas externas I	3º	Mónica Romero	07/06	13,00/14,00	25
Prácticas externas I (Pedagogía)/	3ºE	Estefanía Brao	05/05/2023	12,00/13,00	9

Docencia para bailarines y bailarinas/ Baile flamenco					
Prácticas externas I, Pedagogía Danza Española	3º	Margarita Barranco	12/06/2023	9,30/10,30	28
Preparación específica del bailarín y la bailarina en Danza Contemporánea	3º C/G/K	Daniel Torres/ Zaida Ballesteros	31/05	10,15/11,30	18
Psicología de la danza	3º Coreo	Estefanía Cabello	09/06	11,45/13,00	32
Psicología de los grupos y de las organizaciones	3º F/G/J/K	Estefanía Cabello	05/06	10,30/12,00	Alm
Psicología de los grupos y de las organizaciones	3º E/H	Estefanía Cabello	09/06	13,00/14,30	Alm
Psicología de los grupos y de las organizaciones	3º COREO	Estefanía Cabello	06/06	13.15/15,00	12
Psicología del Desarrollo	3º F/K/I	Estefanía Cabello	05/06	12,00/13,30	10
Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco	3º A/E/I	Eva de Alva	02/06	9,30/11,45	25
Técnicas de Improvisación en la Danza Contemporánea	3º C/G/K	Laila Tafur	31/05	9,15/11,15	18