

# PRIMER CURSO

ASIGNATURAS	GRUPO	PROFESORADO	FECHA	HORA	AULA
Anatomía y Biomecánica	A/D	Elena Plaza	06/06	8.00/9.30	TIC
Anatomía y Biomecánica	E/H	Elena Plaza	06/06	8.00/9.30	TIC
Anatomía y Biomecánica	B/C	José Antonio García	12/06	9.30/11.00	30
Anatomía y Biomecánica	F/G	José Antonio García	13/06	9.30/11.00	30
Arte, cultura y sociedad	A/D/B/C/ E/H/F/G	Carmen Rocamora	05/06	9.30/11.00	TIC
Baile flamenco I	A/E	Belén Martos/Noelia Muñoz	02/06	8.00/10.00	20
Base académica aplicada a la Danza contemporánea I	C/G	Delia Ibañez	31/05	8.00/9.30	17
Base académica aplicada a la Danza española I	D/H	Mónica Romero	29/05	9.30/10.30	1
Base académica aplicada al Baile flamenco I	A/E	Delia Ibañez	30/05	9.30/11.00	19
Composición	B/C	Matilde Pérez	30/05	12.30/15.00	32
Composición	A/D	Matilde Pérez	08/06	10.30/13.00	32
Danza clásica I	B/F	Mª Belen García	29/05	8.00/9.30	11
Danza contemporánea I	C/G	Laila Tafur/Daniel Torres/Zaida Ballesteros	02/06	9.00/11.00	18

Danza española I	D/H	Marta González/ Beatriz Serrano	31/05	11.00/12.00	1
Didáctica de la Danza	E/H	Ana Perozo	07/06	12.00/13.30	30
Didáctica de la Danza	F/G	Delia Ibañez	06/06	11.00/12.30	32
Didáctica general	F/G	Estefania Cabello	07/06	12.00/13.15	32
Didáctica general	E/H	Estefania Cabello	08/06	13.00/14.15	32
Espacio escénico	A/D	Alberto Bermúdez	08/06	13.00/14.15	29
Espacio escénico	B/C	Nieves Rosales	08/06	11.15/12.30	TIC
Evolución histórica del repertorio	B/C	Juana Garrido	05/06	11.00/12.30	29
Evolución histórica del repertorio	A/D	Juana Garrido	06/06	11.00/12.30	29
Evolución histórica del repertorio	F/G	Juana Garrido	06/06	12.30/14.00	29
Evolución histórica del repertorio	E/H	Juana Garrido	07/06	8.00/9.30	TIC
Improvisación	A/D	Matilde Pérez	12/06	12.30/14.00	29
Improvisación	B/C	Matilde Pérez	13/06	11.00/12.30	11
Improvisación	F/G/E/H	Conchi Sánchez	14/06	13.15/14.45	20
Interpretación I	B/C	Francisco Nevado	12/06	12.30/14.00	2
Interpretación I	A/D	Francisco Nevado	13/06	12.30/14.00	2
Música I	F/G	Miguel Ángel López	12/06	11.00/12.30	12
Música I	E/H	Miguel Ángel López	12/06	12.30/14.00	29
Música I	B/C	Miguel Ángel López	09/06	11.30/13.00	30
Música I	A/D	Cristina Ruiz	09/06	12.15/13.45	12

Nuevas tecnología aplicadas a la Danza I	B/C	Alberto Bermúdez	08/06	10.00/11.15	TIC
Nuevas tecnología aplicadas a la Danza I	A/D	Alberto Bermúdez	09/06	9.30/10.45	29
Procesos psicológicos básicos	E/H	Rosana Rodríguez	05/06	8.00/9.30	TIC
Procesos psicológicos básicos	F/G	Rosana Rodríguez	07/06	10.30/12.00	29
Técnica y lenguaje de la puesta en escena	A/D/F/G	Nieves Rosales	07/06	13.00/14.15	29
Técnicas de acrobacia	C/G	José Antonio García	31/05	9.30/10.30	GIM
Técnicas de Danza contemporánea para la Danza clásica I	B/F	Marina Barrientos	02/06	10.30/11.30	11
Técnicas de Danza contemporánea para la Danza española	D/H	Marina Barrientos	29/05	10.30/12.30	25
Técnicas específicas del bailarín y/o la bailarina	B/F	Cristina Mesa	31/05	9.30/10.30	11
Técnicas y lenguaje de la puesta en escena	B/C	Alberto Bermúdez	07/06	13.30/14.45	30
Técnicas y lenguaje de la puesta en escena	E/H	Alberto Bermúdez	09/06	11.00/12.15	TIC
Teoría y Sociología de la educación	F/G	Rosana Rodríguez	05/06	12.30/14.00	TIC
Teoría y Sociología de la educación	E/H	Rosana Rodríguez	06/06	12.30/14.00	TIC