

ASIGNATURA	PROFESOR/A	DÍA	HORA
Historia de la danza en España	Mª José Ruíz		31/01/23 8.00/9.15
Historia de la danza	Mª José Ruíz		02/02/23 8.00/9.15
Notación coreográfica I	Conchi Sánchez		03/02/23 12.00/13.30
Improvisación	Conchi Sánchez		03/02/23 12.00/15.00
Teoría y sociología de la educación	Rosana Rodríguez		31/01/23 12.30/13.45
Danza española para baile flamenco I	Marina Lorenzo		30/01/2023 8.00/9.00
Danza contemporánea para baile flamenco	Eva de Alva		30/01/2020 9.00/10.00
Fiología humana y del ejercicio aplicada a la danza	Elena Plaza		02/02/2023 8.00/9.30
	Jose Antonio		02/02/2023 8.00/9.30
Técnicas del varón para danza española y baile flamenco	Belén Martos		01/02/2023 11.00/10.45
Análisis del repertorio del baile flamenco I	Ana Perozo		01/02/2023 9.30/11.00
Procesos psicológicos básicos	Rosana Rodríguez		30/01/23 8.00/9.30
Historia de la danza moderna y contemporánea	Carmen Rocamora		02/02/23 12.30/14.30
Base académica aplicada al baile flamenco III	Marilo Vera		31/01/2023 8.00/9.00
Baile Flamenco III	Ana Perozo/ Belén Martos		01/02/2023 08.00/10.00
Psicología de la educación	Rosana Rodríguez		03/02/2023 8.00/9.30
Metodología de la Investigación	Cristina Mesa		03/02/2023 13.00/14.30
Técnicas específicas del bailarín y la bailarina II	Cristina Mesa		03/02/2023 11.00/12.00
Baile flamenco I	Belén Martos / Noelia Rodríguez		03/02/2023 8.00/9.30
Música II	Miguel Ángel López		02/02/2023 9.45/10.45
Didáctica de la danza educativa I	Fatima Moreno		31/01/23 12.15/13.15
Didáctica de la Danza	Ana Perozo		02/02/2023 11.30/13.00
Didáctica y metodología del baile flamenco I	Estefanía Brao		31/01/2023 10.15/11.30
Taller de composición	Matilde Pérez		30/01/2023 14.00/16.00
Danza Clásica III	Marina García		01/02/2023 8.00/10.00
Base académica aplicada al baile flamenco I	Delia Ibañez		30/01/2023 9.30/10.30
Organización en centros educativos	Rosana Rodríguez		03/02/2023 11.00/12.00
Baile Flamenco IV	Noelia Muñoz/ Belén Martos		01/01/0202 9.30/11.00
Recursos de creación	Conchi Sánchez		03/02/23 13.30/15.00
Caracterización	Conchi Sánchez		30/01/23 13.15/15.00
Caracterización optativa	Conchi Sánchez		30/01/23 13.15/15.00
Notación II	Conchi Sánchez		03/02/23 12.00/13.30
Indumentaria	Conchi Sánchez		02/02/23 13.15/14.15
Técnicas y lenguajes de la puesta en escena	Alberto Bermúdez		03/02/23 11.00/12.15
Música I	Cristina Ruíz		31/01/2023 12.30/14.00

Interpretación y escenificación del repertorio de la danza española	Beatriz Serrano	02/02/2023	11.00/12.45
Notación coreográfica I Coreo	Conchi Sánchez	03/02/23	12.00/13.30
Didáctica y metodología de la danza española III	Margarita Roldán	01/02/23	13.00/14.00
Estudio de las Castañuelas	Juana Garrido	03/02/2023	8.00/9.15
Espacio escénico	Alberto Bermúdez	02/02/23	13.00/14.15
Nuevas tecnologías aplicadas a la danza I	Alberto Bermúdez	02/02/23	10.00/11.15
Interpretación I	Paco Nevado	31/01/23	12.00/13.00
Técnicas de danza contemporánea para baile flamenco	Eva de Alva	30/01/2020	9.00/10.00