

PROFESOR/A: NOELIA MUÑOZ FERNÁNDEZ					
CURSO	GRUPOS	ASIGNATURA	ACTIVIDADES EVALUABLES	FECHA	HORA
1º	A/E	Baile flamenco I	Actividad 1 y 2. Realización de variaciones del trabajo técnico e interpretación de Fandango I	07/12/2022	11/00
				14/12/2022	11/00
				15/12/2022	09/00
			Actividad 3 y 4. Realización de variaciones del trabajo técnico e interpretación de Fandangos II	22/03/2023	11/00
				23/03/2023	09/00
				29/03/2023	11/00
			Actividad 5. Improvisación e interpretación de Fandangos	17/05/2023	11/00
				18/05/2023	09/00
				24/05/2023	11/00
				25/05/2023	09/00
2º	A/E	Baile flamenco II	Actividad 1 y 2. Realización de variaciones del trabajo técnico e interpretación de los palos trabajados I	14/12/2022	08/00
				19/12/2022	11/30
				21/12/2022	08/00
			Actividad 3 y 4. Realización de variaciones del trabajo técnico e interpretación de los palos trabajados II	20/03/2023	11/30
				22/03/2023	08/00
				27/03/2023	11/30
				29/03/2023	08/00
			Actividad 5. Improvisación e interpretación de los palos trabajados	15/05/2023	11/30
				17/05/2023	08/00
				22/05/2023	11/30
2º	D/H	Técnicas de varón para danza española y baile flamenco (D. Española)	Actividad 1. Realización de variaciones coreográficas con los elementos externos trabajados en clase I	09/12/2022	11/00
				13/12/2023	10/45
				16/12/2022	11/00
			Actividad 2. Realización de variaciones coreográficas con los elementos externos trabajados en clase II	07/03/2023	10/45
				10/03/2023	11/00
				14/03/2023	10/45
			Actividad 3. Interpretación de variaciones coreográficas con los elementos externos trabajados en clase	16/05/2023	10/45
				19/05/2023	11/00
				23/05/2023	10/45
				26/05/2023	11/00
4º	A/E/I	Baile flamenco IV	Actividad 1 y 2. Realización de variaciones del trabajo técnico e interpretación de los palos trabajados I	09/12/2022	12/00
				13/12/2022	08/00
				14/12/2022	09/45
			Actividad 3 y 4. Realización de variaciones del trabajo técnico e interpretación de los palos trabajados II	24/03/2023	12/00
				28/03/2023	08/00
				29/03/2023	09/45
			Actividad 5. Improvisación e interpretación de los palos trabajados	23/05/2023	08/00
				24/05/2023	09/45
				26/05/2023	12/00
				30/05/2023	08/00
4º	E	Estudio del cante y toque de acompañamiento al baile	Actividad 1. Audiciones de las distintas técnicas guitarrísticas trabajadas en clase	09/11/2022	12/45
			Actividad 2. Aplicación práctica del trabajo desarrollado en clase a través del montaje de diferentes falsetas	14/12/2022	12/45
			Actividad 3. Pruebas sobre audiciones de los distintos palos flamencos trabajados en clase	15/03/2023	12/45
			Actividad 4. Aplicación práctica de los contenidos tratados en clase mediante el montaje de letras de distintos palos flamencos	10/05/2023	12/45