

**PROFESOR/A: NIEVES RODRÍGUEZ ROSALES**

<b>CURSO</b>	<b>GRUPOS</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUABLES</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>
<b>1</b>	<b>B/C</b>	Espacio escénico	Comentario de texto/video	28/10/2022	11:15/12:20
			Examen teórico	12/01/2023	11:15/12:30
			Entrevista	26/01/2023	11.15/12:30
			Trabajo teórico	25/05/2023	11:15/12:30
<b>4</b>	<b>E/F/G/H</b>	Nuevas tendencias de la danza	Prueba escrita	8/11/2022	13:30/14.45
			Prueba oral	12/12/2022	13:30/14.45
			Prueba oral	13/02/2023	13:30/14.45
			Trabajo escrito	20/03/2023	13:30/14.45
			Diario de clase	15/05/2023	13:30/14.45
<b>1</b>	<b>F/G/A/D</b>	Técnicas y lenguajes de la puesta en escena	Debate	10/11/2022	12:30/13.45
			Cuestionario	24/11/2022	12:30/13:45
			Examen teórico	11/05/2023	12:30/13:45
			Trabajo teórico	25/05/2023	12:30/13:45
<b>4</b>	<b>E/F/G/H/I/J/L</b>	Producción y gestión cultural	Examen teórico	13/12/2022	12:15/14.00
			Examen teórico	07/03/2023	12:15/14:00
			Trabajo y exposición	16/05/2023	12:15/14:00
<b>3</b>	<b>A/C</b>	Escenificación	Bloque 1	14/12/2022	11:15/12:45
			Bloque 2	15/03/2023	11:15/12:45
			Bloque 3	24/05/2023	11:15/12:45
			Exposición	07/07/2023	11:15/12:45