

PROFESOR/A: MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ BANDERAS

CURSO	GRUPOS	ASIGNATURA	ACTIVIDADES EVALUABLES	FECHA	HORA
1º	B/C	Música I	1. Participación online en foro de discusión: "La importancia de la música en la danza"	23/10/2022	11:30/13:00
			2. Grabación/prueba oral de ejercicios de lectura rítmica.	11/11/2022	11:30/13:00
			3. Cuestionario escrito de teoría de la música	25/11/2022	11:30/13:00
			4. Parcial de historia de la música	16/12/2022	11:30/13:00
			5. Prueba escrita de reconocimiento auditivo	20/01/2023	11:30/13:00
			6. Cuestionario escrito de teoría de la música	10/02/2023	11:30/13:00
			7. Grabación/prueba oral de entonación	24/02/2023	11:30/13:00
			8. Grabación/Prueba oral de ejercicios de lectura rítmica.	17/03/2023	11:30/13:00
			9. Composición de ejercicios rítmicos con las dificultades especificadas por el profesor/a	21/04/2023	11:30/13:00
			10. Trabajo cooperativo: cronología musical	12/05/2023	11:30/13:00
1º	E/H	Música I	1. Participación online en foro de discusión: "La importancia de la música en la danza"	24/10/2022	12:30/14:00
			2. Grabación/prueba oral de ejercicios de lectura rítmica.	07/11/2022	12:30/14:00
			3. Cuestionario escrito de teoría de la música	21/11/2022	12:30/14:00
			4. Parcial de historia de la música	12/12/2022	12:30/14:00
			5. Prueba escrita de reconocimiento auditivo	16/01/2023	12:30/14:00
			6. Cuestionario escrito de teoría de la música	06/02/2023	12:30/14:00
			7. Grabación/prueba oral de entonación	20/02/2023	12:30/14:00
			8. Grabación/Prueba oral de ejercicios de lectura rítmica.	13/03/2023	12:30/14:00
			9. Composición de ejercicios rítmicos con las dificultades especificadas por el profesor/a	17/04/2023	12:30/14:00
			10. Trabajo cooperativo: cronología musical	08/05/2023	12:30/14:00
1º	F/G	Música I	1. Participación online en foro de discusión: "La importancia de la música en la danza"	24/10/2022	11:00/12:30
			2. Grabación/prueba oral de ejercicios de lectura rítmica.	07/11/2022	11:00/12:30
			3. Cuestionario escrito de teoría de la música	21/11/2022	11:00/12:30
			4. Parcial de historia de la música	12/12/2022	11:00/12:30
			5. Prueba escrita de reconocimiento auditivo	16/01/2023	11:00/12:30
			6. Cuestionario escrito de teoría de la música	06/02/2023	11:00/12:30
			7. Grabación/prueba oral de entonación	20/02/2023	11:00/12:30
			8. Grabación/Prueba oral de ejercicios de lectura rítmica.	13/03/2023	11:00/12:30
			9. Composición de ejercicios rítmicos con las dificultades especificadas por el profesor/a	17/04/2023	11:00/12:30
			10. Trabajo cooperativo: cronología musical	08/05/2023	11:00/12:30
2º	A	Música II	1. Prueba/grabación oral de ejercicios de lectura rítmica.	20/10/2022	12:30/14:00
			2. Prueba escrita: intervalos, tonalidades y acordes	10/11/2022	12:30/14:00
			3. Parcial de historia de la música	24/11/2022	12:30/14:00
			4. Prueba escrita de reconocimiento auditivo	15/12/2022	12:30/14:00
			5. Cuestionario escrito de teoría	19/01/2023	12:30/14:00
			6. Grabación/prueba oral de entonación	09/02/2023	12:30/14:00
			7. Grabación / Prueba oral de ejercicios de lectura rítmica.	23/02/2023	12:30/14:00
			8. Composición de ejercicios rítmicos con las dificultades especificadas por el profesor/a.	16/03/2023	12:30/14:00
			9. Trabajo cooperativo: cronología musical	20/04/2023	12:30/14:00
			10. Análisis musical de una pieza seleccionada por el profesor/a.	11/05/2023	12:30/14:00

2º	B/C	Música II	1. Prueba/grabación oral de ejercicios de lectura rítmica.	18/10/2022	8:00/09:30
			2. Prueba escrita: intervalos, tonalidades y acordes	08/11/2022	8:00/09:30
			3. Parcial de historia de la música	22/11/2022	8:00/09:30
			4. Prueba escrita de reconocimiento auditivo	13/12/2022	8:00/09:30
			5. Cuestionario escrito de teoría	17/01/2023	8:00/09:30
			6. Grabación/prueba oral de entonación	07/02/2023	8:00/09:30
			7. Grabación / Prueba oral de ejercicios de lectura rítmica.	21/02/2023	8:00/09:30
			8. Composición de ejercicios rítmicos con las dificultades especificadas por el profesor/a.	14/03/2023	8:00/09:30
			9. Trabajo cooperativo: cronología musical	18/04/2023	8:00/09:30
			10. Análisis musical de una pieza seleccionada por el profesor/a.	09/05/2023	8:00/09:30
2º	F/G	Música II	1. Prueba/grabación oral de ejercicios de lectura rítmica.	19/10/2022	8:00/09:30
			2. Prueba escrita: intervalos, tonalidades y acordes	09/11/2022	8:00/09:30
			3. Parcial de historia de la música	23/11/2022	8:00/09:30
			4. Prueba escrita de reconocimiento auditivo	14/12/2022	8:00/09:30
			5. Cuestionario escrito de teoría	18/01/2023	8:00/09:30
			6. Grabación/prueba oral de entonación	08/02/2023	8:00/09:30
			7. Grabación / Prueba oral de ejercicios de lectura rítmica.	22/02/2023	8:00/09:30
			8. Composición de ejercicios rítmicos con las dificultades especificadas por el profesor/a.	15/03/2023	8:00/09:30
			9. Trabajo cooperativo: cronología musical	19/04/2023	8:00/09:30
			10. Análisis musical de una pieza seleccionada por el profesor/a.	10/05/2023	8:00/09:30
2º	H	Música II	1. Prueba/grabación oral de ejercicios de lectura rítmica.	17/10/2022	8:00/9:30
			2. Prueba escrita: intervalos, tonalidades y acordes	07/11/2022	8:00/9:30
			3. Parcial de historia de la música	21/11/2022	8:00/9:30
			4. Prueba escrita de reconocimiento auditivo	12/12/2022	8:00/9:30
			5. Cuestionario escrito de teoría	16/01/2023	8:00/9:30
			6. Grabación/prueba oral de entonación	06/02/2023	8:00/9:30
			7. Grabación / Prueba oral de ejercicios de lectura rítmica.	20/02/2023	8:00/9:30
			8. Composición de ejercicios rítmicos con las dificultades especificadas por el profesor/a.	13/03/2023	8:00/9:30
			9. Trabajo cooperativo: cronología musical	17/04/2023	8:00/9:30
			10. Análisis musical de una pieza seleccionada por el profesor/a.	08/05/2023	8:00/9:30
3º	A/E/I	Música y danza española	1. Prueba/Grabación oral de ejercicios de lectura rítmicos.	18/10/2022	11:30/13:15
			2. Prueba escrita : intervalos, tonalidades, acordes y cadencias.	08/11/2022	11:30/13:15
			3. Composición de ejercicio con modulaciones.	22/11/2022	11:30/13:15
			4. Cuestionario escrito sobre formas musicales.	13/12/2022	11:30/13:15
			5. Composición de un ejercicio rítmico con las especificaciones descritas por el profesor/a.	17/01/2023	11:30/13:15
			6. Composición de forma musical con compases de amalgama.	14/03/2023	11:30/13:15
			7. Trabajo en grupo del período musical asignado por el profesor/a.	28/03/2023	11:30/13:15
			8. Análisis musical de una pieza propia del repertorio	18/04/2023	11:30/13:15
			9. Cuestionario escrito sobre las característica de la música para el folklore, la danza estilizada, la escuela bolera y el flamenco.	09/05/2023	11:30/13:15
3º	D/L	Música y danza española	1. Prueba/Grabación oral de ejercicios de lectura rítmicos.	19/10/2022	9:30/11:15
			2. Prueba escrita : intervalos, tonalidades, acordes y cadencias.	09/11/2022	9:30/11:15
			3. Composición de ejercicio con modulaciones.	23/11/2022	9:30/11:15
			4. Cuestionario escrito sobre formas musicales.	14/12/2022	9:30/11:15

			5. Composición de un ejercicio rítmico con las especificaciones descritas por el profesor/a.	18/01/2023	9:30/11:15
			6. Composición de forma musical con compases de amalgama.	15/03/2023	9:30/11:15
			7. Trabajo en grupo del período musical asignado por el profesor/a.	29/03/2023	9:30/11:15
			8. Análisis musical de una pieza propia del repertorio	19/04/2023	9:30/11:15
			9. Cuestionario escrito sobre las características de la música para el folklore, la danza estilizada, la escuela bolera y el flamenco.	10/05/2023	9:30/11:15
4º	L	Música y movimiento	1. Comentario de texto: "Música y movimiento. Principios generales" (Bloque 1)	18/10/2022	10:15/11:30
			2. Caso práctico. Escuela activa I (Bloque 2)	15/11/2022	10:15/11:30
			3. Caso práctico. Escuela activa II (Bloque 2)	29/11/2022	10:15/11:30
			4. Foro de discusión. ¿Cuál es el mejor método pedagógico? (Bloque 2)	20/12/2022	10:15/11:30
			5. Creación de ejercicio práctico según la selección de criterios para la etapa de desarrollo (Bloque 3)	31/01/2023	10:15/11:30
			6. Composición de una canción infantil (Bloque 4)	28/03/2023	10:15/11:30
			7. Acompañar con percusión corporal (Bloque 5)	25/04/2023	10:15/11:30
			8. Crear un juego infantil (Bloque 6)	16/05/2023	10:15/11:30
4º	I/J/K	Música y movimiento	1. Comentario de texto: "Música y movimiento. Principios generales" (Bloque 1)	20/10/2022	8:30/9:45
			2. Caso práctico. Escuela activa I (Bloque 2)	17/11/2022	8:30/9:45
			3. Caso práctico. Escuela activa II (Bloque 2)	01/12/2022	8:30/9:45
			4. Foro de discusión. ¿Cuál es el mejor método pedagógico? (Bloque 2)	22/12/2022	8:30/9:45
			5. Creación de ejercicio práctico según la selección de criterios para la etapa de desarrollo (Bloque 3)	02/02/2023	8:30/9:45
			6. Composición de una canción infantil (Bloque 4)	30/03/2023	8:30/9:45
			7. Acompañar con percusión corporal (Bloque 5)	27/04/2023	8:30/9:45
			8. Crear un juego infantil (Bloque 6)	18/05/2023	8:30/9:45