

**PROFESOR/A: CRISTINA RUIZ JIMÉNEZ**

CURSO	GRUPOS	ASIGNATURA	ACTIVIDADES EVALUABLES	FECHA	HORA
4º	ABCD	Laboratorio Musical	1. Foro de discusión: "La importancia de la acústica"	17/10/2022	12:30
			2. Prueba escrita: las cualidades del sonido.	07/11/2022	12:30
			3. Cuestionario escrito: la onda sonora y sus cualidades.	21/11/2022	12:30
			4. Presentación en vídeo: sonidos voluntarios, involuntarios, ambientales, instrumentales y vocales.	12/12/2022	12:30
			5. Grabación en vídeo: trilogía "Los sonidos de la danza"	16/01/2023	12:30
			6. Ejercicio online: modificar textos en audacity.	13/03/2023	12:30
			7. Ejercicio online: creación de Karaoke en audacity.	27/03/2023	12:30
			8. Ejercicio online: menú generar	17/04/2023	12:30
			9. Cuestionario escrito: sonoturgia	08/05/2023	12:30
4º	JF	Laboratorio Musical	1. Foro de discusión: "La importancia de la acústica"	18/10/2022	8:00
			2. Prueba escrita: las cualidades del sonido.	08/11/2022	8:00
			3. Cuestionario escrito: la onda sonora y sus cualidades.	22/11/2022	8:00
			4. Presentación en vídeo: sonidos voluntarios, involuntarios, ambientales, instrumentales y vocales.	13/12/2022	8:00
			5. Grabación en vídeo: trilogía "Los sonidos de la danza"	17/01/2023	8:00
			6. Ejercicio online: modificar textos en audacity.	14/03/2023	8:00
			7. Ejercicio online: creación de Karaoke en audacity.	28/03/2023	8:00
			8. Ejercicio online: menú generar	18/04/2023	8:00
			9. Cuestionario escrito: sonoturgia	09/05/2023	8:00
4º	EIK	Laboratorio Musical	1. Foro de discusión: "La importancia de la acústica"	19/10/2022	11:00
			2. Prueba escrita: las cualidades del sonido.	09/11/2022	11:00
			3. Cuestionario escrito: la onda sonora y sus cualidades.	23/11/2022	11:00
			4. Presentación en vídeo: sonidos voluntarios, involuntarios, ambientales, instrumentales y vocales.	14/12/2022	11:00
			5. Grabación en vídeo: trilogía "Los sonidos de la danza"	18/01/2023	11:00
			6. Ejercicio online: modificar textos en audacity.	15/03/2023	11:00
			7. Ejercicio online: creación de Karaoke en audacity.	29/03/2023	11:00
			8. Ejercicio online: menú generar	19/04/2023	11:00
			9. Cuestionario escrito: sonoturgia	10/05/2023	11:00
4º	GHL	Laboratorio Musical	1. Foro de discusión: "La importancia de la acústica"	20/10/2022	8:00
			2. Prueba escrita: las cualidades del sonido.	10/11/2022	8:00
			3. Cuestionario escrito: la onda sonora y sus cualidades.	24/11/2022	8:00
			4. Presentación en vídeo: sonidos voluntarios, involuntarios, ambientales, instrumentales y vocales.	15/12/2022	8:00
			5. Grabación en vídeo: trilogía "Los sonidos de la danza"	19/01/2023	8:00
			6. Ejercicio online: modificar textos en audacity.	16/03/2023	8:00
			7. Ejercicio online: creación de Karaoke en audacity.	30/03/2023	8:00
			8. Ejercicio online: menú generar	20/04/2023	8:00
			9. Cuestionario escrito: sonoturgia	11/05/2023	8:00
3º	C, I, J	Música y danza contemporánea	1. Prueba/Grabación oral de ejercicios de lectura rítmicos.	21/10/22	10:00
			2. Prueba escrita : intervalos, tonalidades, acordes y cadencias.	11/11/22	10:00
			3. Composición de ejercicio con modulaciones.	25/11/22	10:00
			4. Cuestionario escrito sobre formas musicales.	16/12/22	10:00
			5. Composición de un ejercicio rítmico con las especificaciones descritas por el profesor/a.	20/01/23	10:00

			6. Composición de plié.	10/02/23	10:00
			7. Composición de forma musical exclusivamente rítmica.	24/02/23	10:00
			8. Trabajo en grupo del período musical asignado por el profesor/a.	21/04/23	10:00
			9. Análisis musical de una pieza propia del repertorio.	12/05/23	10:00
<b>3º</b>	<b>K. L</b>	Música y danza española	1. Prueba/Grabación oral de ejercicios de lectura rítmicos.	19/10/22	9:30
			2. Prueba escrita : intervalos, tonalidades, acordes y cadencias.	09/11/22	9:30
			3. Composición de ejercicio con modulaciones.	23/11/22	9:30
			4. Cuestionario escrito sobre formas musicales.	14/12/22	9:30
			5. Composición de un ejercicio rítmico con las especificaciones descritas por el profesor/a.	18/01/23	9:30
			6. Composición de forma musical con compases de amalgama.	08/02/23	9:30
			7.Trabajo en grupo del período musical asignado por el profesor/a.	22/02/23	9:30
			8. Análisis musical de una pieza propia del repertorio	19/04/23	9:30
			9. Cuestionario escrito sobre las característica de la música para el folklore, la danza estilizada, la escuela bolera y el flamenco.	10/05/23	9:30
<b>3º</b>	<b>BGH</b>	Música y danza clásica	1. Prueba/Grabación oral de ejercicios de lectura rítmicos.	18/10/22	11:30
			2. Prueba escrita : intervalos, tonalidades, acordes y cadencias.	08/11/22	11:30
			3. Composición de ejercicio con modulaciones.	22/11/22	11:30
			4. Cuestionario escrito sobre formas musicales.	13/12/22	11:30
			5. Composición de un ejercicio rítmico con las especificaciones descritas por el profesor/a.	17/01/23	11:30
			6. Composición de plié.	07/02/23	11:30
			7. Composición de Battement Tendu	21/02/23	11:30
			8. Trabajo en grupo del período musical asignado por el profesor/a.	18/04/23	11:30
			9. Análisis musical de una pieza propia del repertorio.	09/05/23	11:30
<b>2º</b>	<b>E</b>	Música II	1. Prueba/grabación oral de ejercicios de lectura rítmica.	17/10/22	8:00
			2. Prueba escrita: intervalos, tonalidades y acordes	07/11/22	8:00
			3. Parcial de historia de la música	21/11/22	8:00
			4.Prueba escrita de reconocimiento auditivo	12/12/22	8:00
			5. Cuestionario escrito de teoría	16/01/23	8:00
			6. Grabación/prueba oral de entonación	06/02/23	8:00
			7. Grabación / Prueba oral de ejercicios de lectura rítmica.	20/02/23	8:00
			8. Composición de ejercicios rítmicos con las dificultades especificadas por el profesor/a.	13/03/23	8:00
			9. Trabajo cooperativo: cronología musical	17/04/23	8:00
			10. Análisis musical de una pieza seleccionada por el profesor/a.	08/05/23	8:00
<b>2º</b>	<b>D</b>	Música II	1. Prueba/grabación oral de ejercicios de lectura rítmica.	20/10/22	12:30
			2. Prueba escrita: intervalos, tonalidades y acordes	10/11/22	12:30
			3. Parcial de historia de la música	24/11/22	12:30
			4.Prueba escrita de reconocimiento auditivo	15/12/22	12:30
			5. Cuestionario escrito de teoría	19/01/23	12:30
			6. Grabación/prueba oral de entonación	09/02/23	12:30
			7. Grabación / Prueba oral de ejercicios de lectura rítmica.	23/02/23	12:30
			8. Composición de ejercicios rítmicos con las dificultades especificadas por el profesor/a.	16/03/23	12:30
			9. Trabajo cooperativo: cronología musical	20/04/23	12:30
			10. Análisis musical de una pieza seleccionada por el profesor/a.	11/05/23	12:30
<b>1º</b>	<b>AD</b>	Música I	1. Participación online en foro de discusión: "La importancia de la música en la danza"	21/10/22	12:15
			2.Grabación/prueba oral de ejercicios de lectura rítmica.	11/11/22	12:15

		3. Cuestionario escrito de teoría de la música	25/11/22	12:15
		4. Parcial de historia de la música	16/12/22	12:15
		5. Prueba escrita de reconocimiento auditivo	20/01/23	12:15
		6. Cuestionario escrito de teoría de la música	10/02/23	12:15
		7. Grabación/prueba oral de entonación	24/02/23	12:15
		8. Grabación/Prueba oral de ejercicios de lectura rítmica.	17/03/23	12:15
		9. Composición de ejercicios rítmicos con las dificultades especificadas por el profesor/a	21/04/23	12:15
		10. Trabajo cooperativo: cronología musical	12/05/23	12:15