



INFORMACIÓN GENERAL PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA curso 2022/2023

(Orden 18 de abril de 2012) B.O.J.A. Nº 83 30/IV/2012.

SOLICITUDES PARA PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE ACCESO.

Del 23 al 27 de septiembre de 2022

LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS.

28 de septiembre de 2022

ALEGACIONES AL LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS.

Del 29 al 30 de octubre de 2022

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS

3 de octubre de 2022

ACTO DE PRESENTACIÓN.

El acto de presentación a las pruebas de acceso, tendrá lugar en el Conservatorio Superior de Danza Ángel Pericet en los siguientes horarios y para las dos especialidades (pedagogía de la danza y coreografía e interpretación):

- 1. Danza Clásica: Se convoca al alumnado aspirante el día 5 de octubre a las 8:30 h.
- 2. Danza Española: Se convoca al alumnado aspirante el día 6 de octubre a las 8.30:00 h.
- 3. Danza Contemporánea: Se convoca al alumnado aspirante el día 7 de octubre a las 8:30h.

La asistencia al acto de presentación es obligatoria para todos los alumnos/as sin excepción, debiendo venir previstos de su DNI y bolígrafo.

EJERCICIO 1º

Ejercicio escrito sobre un tema general relacionado con algún aspecto de la Danza.





Tendrá lugar en este Conservatorio en los siguientes horarios para las dos especialidades (pedagogía de la danza y coreografía e interpretación):

- 1. Danza Clásica: El día 5 de octubre a las 9:00 h.
- 2. Danza Española: El día 6 de octubre a las 9:00 h.
- 3. Danza Contemporánea: El día 7 de octubre a las 9:00h.

La duración de esta prueba es de una hora.

EJERCICIOS 2°, 3° y 4°

Los horarios iniciales para los diferentes grupos son:

GRUPO	HORARIO día 5 de octubre	PRUEBA
Clásico I	A partir de las 10:30 h	Clase del estilo Variaciones Entrevistas (coreografía y pedagogía)

GRUPO	HORARIO día 6 de octubre	PRUEBA
Español I	A partir de las 10:30h	Clase clásico y del estilo Variaciones
		Entrevistas (coreografía y pedagogía)

	HORARIO día 7 de octubre	PRUEBA
Contemporáneo I	A partir de las 10:30h	Clase clásico y del estilo
_	_	Variaciones
		Entrevistas (coreografía y pedagogía)

Mucha suerte a todas y todos.