

**CONVOCATORIA DE EXÁMENES 2º ORDINARIA SEPTIEMBRE
CURSO 2021/2022**

4º Curso				
Asignatura	Día	Hora	Aula	Profesor/a
Análisis del repertorio de las danzas históricas	02/09	12.00/14.00	21	M. Ruíz
Baile Flamenco IV	02/09	8.00/9.30	9	B.Martos
Caracterización	01/09	10.30/13.00	Maq.	C. Sánchez
Cultura dramática	01/09	12.00/14.00	32	Paco Nevado
Danza Española para Baile Flamenco II	01/09	12.30/13.30	1	M. González
Danza y movimiento como herramienta terapéutica	01/09	9.30/11.30	14	L.Atencia
Dramaturgia II	02/09/	9.30/11.30	29	M. Ruíz
Diseño y elaboración de proyectos artísticos	01/09	9.30/11.30	30	E. Cabello

Diseño y elaboración de proyectos educativos	01/09	12.30/14.00	30	M.Rubio
Didáctica y metodología de la Danza Española III	02/09	12.30/13.30	A. 28	M. Barranco
Diversidad funcional y sociocultural	02/09	9:30	A. 32	Dpto.
Escenografía e iluminación	01/09	9.30/10.30	12	P.Nevado
Estudio de las castañuelas	01/09	12:30	A. 28	M. Barranco
Indumentaria	01/09	9:30	A. 32	C. Sánchez
Laboratorio Musical	02/09	9:30	A. 12	
Notación coreográfica II	02/09	10.00/12.00	TIC	C. Sánchez
Organización de centros educativos	02/09	9.30/10.30	30	R. Rodríguez
Prácticas externas de Coreografía e interpretación de la Danza clásica II	02/09	14.00/16.00	Gades	M.Vera.M.Ruíz
Técnicas corporales. Danza y salud	01/09(Coreo)	8.00/9.30	1	J. García
Recursos de creación	02/09	12:30	A. 26	C. Sánchez

3º Curso				
Asignatura	Día	Hora	Aula	Profesor/a
Análisis del repertorio de la Danza Española II	05/09	9:30	31	M. González
Baile flamenco III	01/09	11.00/12.30	26	A. Pérez A. Perozo
Baile Flamenco para Danza Española	06/09	11.00/12.30	26	E. Brao
Base académica aplicada al Baile Flamenco III	05/09	12:30/13.30	1	M. Godinez/D. Ibañez
Base académica aplicada a la danza contemporánea III	05/09	12:30/13.30	19	C. Mesa
Cuadro Flamenco	06/09	8.00/9.30	6	E. Brao
Danza Clásica III	05/09	9.00/10.30	11	B. García
Danza contemporánea III	01/09	12.30/13.30	8	L. Tafur/D. Torres

Danza española para Baile flamenco I	01/09	12.30/13.30	26	M. González/M. Lorenzo
Danza Española para Danza Clásica y Danza Contemporánea	02/09	08.00/10.00	9	C.Rocamora
Didáctica y metodología de la Danza clásica II	07/09	9.30/11.00	11	M. Romero
Didáctica y metodología de la Danza Contemporánea II	07/09	9.30/11.00	8	L. Tafur
Escenificación	07/09	8.00/10.00	32	M.Jaime A.Bermudez M.Mendoza
Expresión Corporal	07/09	12.00/14.00	11	P.Nevado
Historia de la danza moderna y contemporánea	02/09	9:30	A. 10	C. Rocamora
Interpretación y escenificación del repertorio del Baile Flamenco	06/09	10.30/11.00	26	M.Rubio
Interpretación y escenificación de la Danza contemporánea I	01/09	11.00/12.30	8	L. Tafur/D.Torres
Interpretación y escenificación de la Danza Española III	01/09	11.00/12.30	1	B.Serrano
Metodología de la investigación	02/09	12.30/14.30	32	C. Mesa

Música y Danza Contemporánea	09/09	13.30/15.00	12	C.Ruíz
Música y Danza Española	09/09	13.30/15.00	30	P.Guerrero
Notación coreográfica I	07/09	12.00/13.30	TIC	C. Sánchez
Psicología de la danza	07/09	8.00/9.00	10	E. Cabello
Psicología de los grupos y de las organizaciones	06/09	8.00/9.30	31	E. Cabello
Psicología del desarrollo	06/09	8.00/9.30	31	R. Rodríguez
Técnicas de improvisación en la Danza contemporánea	02/09	10.00/12.00	8	L. Tafur

2º Curso				
Asignatura	Día	Hora	Aula	Profesor/a
Análisis del repertorio de la Danza contemporánea I	09/09	11.00/12.30	5	M. Barrientos
Análisis del repertorio de la Danza española I	09/09	10.00/12.00	29	B. Serrano
Análisis del Repertorio I del Baile Flamenco I	09/09	10.00/11.30	29	A. Perozo
Baile Flamenco II	07/05	11.00/13.00	1	A. Pérez
Baile flamenco para Danza española (optativa)	07/09	11.00/13.00	21	A. Pérez
Bailes de Salón	06/09	11.00/12.00	6	D. Moreno
Base académica aplicada a la Danza contemporánea II	02/09	9.30/11.00	17	D. Ibáñez
Base académica aplicada al Baile flamenco II	07/09	9.00/10.30	1	M. Vera

Composición para la docencia	09/09	8.00/9.00	3	A.Bermudez
Danza contemporánea II	06/05	12.00/13.30	17	L. Tafur/D.Torres
Danza contemporánea para Baile flamenco (opt)	02/09	10.30/12.30	3	D. Torres
Danza Española II	02/09	12.00/14.00	21	B.Serrano
Didáctica y metodología de la Danza española I	06/09	12.00/13.30	28	M. Barranco
Didáctica y metodología del Baile Flamenco I	05/09	9.00/11.00	6	E. Brao
Didáctica y metodología de la Danza Educativa I	09/09	12.30/14.00	24	L. Atencia
Dramaturgia I	06/09	12.30/14.30	32	M.Jaime
Fisiología humana y del ejercicio aplicada a la danza	07/09	8.00/9.30	30	J. García
Fisiología humana del ejercicio aplicada a la danza	07/09	11.30/13.00	29	E. Plaza
Historia de la danza en España	06/09	8.00/15.00	10	C.Rocamora
Historia de la danza	05/09	8.00/15.00	10	C.Rocamora
Música II	06/09	9.00/10.30	30	P.Guerrero

Notación coreográfica I	02/09	12.00/13.30	TIC	C.Sánchez
Preparación Física	06/09	11.00/12.00	Gym	J. García
Preparación Física	06/09	11.00/12.00	A. 23	E. Plaza
Psicología de la educación	05/09	9.00/10.30	29	R. Rodríguez
Taller de composición	02/09	9.00/14.00	Gades	M.Pérez E.Alva A.Pérez B.Serrano A.Alises
Talleres coreográficos de danza contemporánea	01/09	9.30/10.30	18	D. Torres
Técnicas específicas del bailarín y la bailarina	01/09	10.30/11.30	19	M. García
Técnicas de contacto en la Danza contemporánea	07/09	13.30/14.30	17	L. Tafur/D.Torres

Técnicas del varón para Danza española y Baile flamenco	07/09	9.30/11.30	1	B.Martos
Técnicas de danza española para baile flamenco	07/09	13.30/14.30	1	Marta González

1º Curso				
Asignatura	Día	Hora	Aula	Profesor/a
Anatomía y biomecánica	06/09	11.30/13.00	30	J. García
Anatomía y biomecánica	06/09	11.30/13.00	31	E. Plaza
Arte, cultura y sociedad	01/09	8.30/13.30	31	M. Ruíz
Baile flamenco I	06/09	10.30/12.00	25	A.Pérez/B. Martos

Base académica aplicada a la Danza contemporánea I	02/09	8.00/9.30	18	D. Ibáñez
Base académica aplicada a la Danza española I	01/09	9.30/11.00	20	M. Godínez
Base académica aplicada al Baile Flamenco I	01/09	9.30/11.00	25	A. Alises
Composición	05/09	9.00/14.00	30/21	M.Pérez
Danza clásica I	05/09	9.30/11.00	11	M. García Ramos
Danza contemporánea I	05/09	9.30/10.30	18	L. Tafur/D.Torres
Didáctica de la danza .	02/09	13.00/14.30	29/30	A.Perozo/Delia Ibáñez
Didáctica General	06/09	13.00/14.30	30	Dpto
Evolución histórica del repertorio	02/09	13.00/14.30	29	J.Garrido
Espacio Escénico	05/09	9.30/10.30	Almac	Dpto. Música
Improvisación	05/09	9.00/14.00	31/2 6	C.Sánchez
Improvisación	05/09	9.00/14.00	30/2 1	M.Pérez

Interpretación I	07/09	11.30/13.30	11	P.Nevado
Música I	07/09	12.00/13.30	12	C. Ruíz
Música I	07//09	13.00/14.30	30	P.Guerrero
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza I	05/09	11.30/13.30	alma	Dpto
Procesos psicológicos básicos	02/09	12.30/14.00	31	R. Rodríguez
Técnicas de acrobacia	07/09	8.30/9.30	GYM	J. García
Técnicas de Danza Contemporánea para la Danza Clásica I	02/09	9.30/10.30	11	M. Barrientos
Técnicas específicas del bailarín y/o la bailarina I	02/09	9.30/10.30	11	D. Ibáñez C. Mesa
Técnicas y lenguaje de la puesta en escena	02/09	11.00/12.00	Almacén	Depto.
Teorías y Sociología de la Educación	05/09	10.30/12.00	31	R. Rodríguez