

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2022 / 2023 (JUN.)

Nº Sec.	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o P.A.U	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
1	***0335**		N	S	S	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
2	***0381**		N	S	N	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
3	***0422**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
4	***0441**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
								S	2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
5	***0741**		N	S	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
6	***0758**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
7	***0904**		N	S	N	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
								S	2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
8	***1003**		N	N	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
								S	2	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
9	***1018**		N	S	S	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
10	***1022**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
11	***1215**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
								S	2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
12	***1517**		N	S	N	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
13	***1643**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
14	***1825**		N	S	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

P.E.A: Prueba Especifica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2022 / 2023 (JUN.)

Nº Sec.	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o P.A.U	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
15	***1848**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
16	***2765**		N	N	N	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
17	***2768**		N	S	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
18	***2847**		N	S	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
19	***2945**		N	S	N	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
20	***2977**		S	N	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
21	***3015**		N	S	N	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
22	***3030**		N	S	S	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
23	***3095**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
									2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
24	***3203**		N	S	S	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
25	***3416**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
									2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
26	***3495**		N	N	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
27	***3498**		N	S	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
28	***3528**		N	N	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
									2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2022 / 2023 (JUN.)

Nº Sec.	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o P.A.U	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
29	***3560**		N	S	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
								S	2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
30	***3632**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
								S	2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
31	***3719**		N	S	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
32	***3799**		N	S	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
								S	2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
33	***3802**		N	S	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
34	***3803**		N	S	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
35	***3913**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
36	***3939**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
37	***3983**		N	S	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
38	***4034**		N	N	N	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
39	***4144**		N	S	N	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
40	***4158**		N	N	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
41	***4185**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
42	***4223**		N	N	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2022 / 2023 (JUN.)

Nº Sec.	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o P.A.U	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
43	***4239**		N	S	N	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
44	***4485**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
45	***4539**		N	S	S	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
46	***4737**		N	S	S	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
									2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
47	***4783**		N	S	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
48	***4812**		N	S	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
49	***5044**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
50	***5068**		N	S	S	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
51	***5069**		N	S	N	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
52	***5072**		N	S	S	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
									2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
53	***5161**		N	S	N	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
									2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
54	***5468**		N	S	N	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
55	***5727**		N	N	N	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
56	***5816**		S	N	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2022 / 2023 (JUN.)

Nº Sec.	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o P.A.U	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
57	***5910**		N	N	N	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
58	***5973**		N	N	N	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
59	***6104**		N	S	S	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
60	***6146**		N	S	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
61	***6237**		S	N	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
62	***6261**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
63	***6437**		N	N	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
									2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
64	***6450**		S	N	S	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
65	***6583**		N	N	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
66	***6642**		N	S	N	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
67	***6672**		N	S	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
68	***6725**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
69	***6808**		N	S	N	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
									2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
70	***6921**		N	N	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
									2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2022 / 2023 (JUN.)

Nº Sec.	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o P.A.U	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
71	***7034**		N	N	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
72	***7042**		N	S	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
73	***7191**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
74	***7332**		S	N	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
75	***7390**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
76	***8054**		N	S	N	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
77	***8078**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
78	***8091**		N	N	N	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
79	***8161**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
80	***8174**		S	N	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
81	***8499**		N	S	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
82	***8512**		N	S	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
									2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
83	***8585**		N	S	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
									2	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
84	***8586**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M) estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2022 / 2023 (JUN.)

Nº Sec.	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o P.A.U	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
85	***8736**		N	S	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
86	***8831**		N	N	S	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
87	***8932**		S	N	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
88	***8935**		N	N	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
89	***8953**		N	S	S	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
								S	2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
90	***9356**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
								S	2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
91	***9378**		S	N	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
								S	2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
92	***9397**		N	S	N	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
93	***9577**		N	S	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
								S	2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
94	***9611**		N	S	N	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
95	***9638**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
								S	2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
96	***9695**		N	S	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
								S	2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
97	***9696**		N	S	N	S		S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
98	***9716**		N	S	N	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)

P.E.A: Prueba Especifica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2022 / 2023 (JUN.)

Nº Sec.	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o P.A.U	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
99	***9817**		N	N	S	N		S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
									2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
100	***9869**		N	S	N	N		S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
101	***9996**		N	S	N	S		S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
									2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

PUBLICABLE



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2022 / 2023 (JUN.)

Nº Sec.	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	Motivo de no admisión	Especialidad solicitada
1	***0904**	N	S	N	N	DUPSOL	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
						DUPSOL	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

- FECPLA Solicitud fuera de plazo
- RQEDPM No cumple con los requisitos de edad para la Prueba de Madurez
- MATNFP Existe una matrícula no efectiva por falta de pago
- MAT12C Posee una matrícula anterior de misma especialidad sin superar los 12 créditos
- DUPSOL Solicitud duplicada
- SOLIMP Solicitud improcedente
- REQACA No cumple los requisitos académicos

PUBLICABLE

